



CLASSIQUES
GARNIER

« Abréviations utilisées », *Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS UTILISÉES

ŒUVRES DE CLAUDEL

- J. I II* *Journal*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1968, 1969.
- M.I.* *Mémoires improvisés*, Paris, Gallimard, 2001.
- O.C. I...* *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 29 vol., 1950-1986.
- Po.* *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1967.
- Pr.* *Œuvres en prose*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1965.
- S.O.C.I...* *Supplément aux œuvres complètes*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 4 vol., 1990-1997.
- Th. I, II* *Théâtre*, I, II, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2011.

AUTRES

- B.S.P.C.* *Bulletin de la Société Paul Claudel*.
- C.P.C. 1...* *Cahiers Paul Claudel 1...*, Paris, Gallimard.