



CLASSIQUES
GARNIER

NISHINO (Ayako), « Abréviations utilisées », *Paul Claudel, le nô et la synthèse des arts*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-1100-7.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2013. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS UTILISÉES

ŒUVRES DE CLAUDEL

- J. I II* *Journal*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1968, 1969.
M.I. *Mémoires improvisés*, Paris, Gallimard, 2001.
O.C. I... *Œuvres complètes*, Paris, Gallimard, 29 vol., 1950-1986.
Po. *Œuvre poétique*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1967.
Pr. *Œuvres en prose*, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 1965.
S.O.C.I... *Supplément aux œuvres complètes*, Lausanne, L'Âge d'Homme, 4 vol., 1990-1997.
Th. I, II *Théâtre*, I, II, Paris, Gallimard, Bibliothèque de la Pléiade, 2011.

AUTRES

- B.S.P.C.* *Bulletin de la Société Paul Claudel*.
C.P.C. 1... *Cahiers Paul Claudel* 1..., Paris, Gallimard.