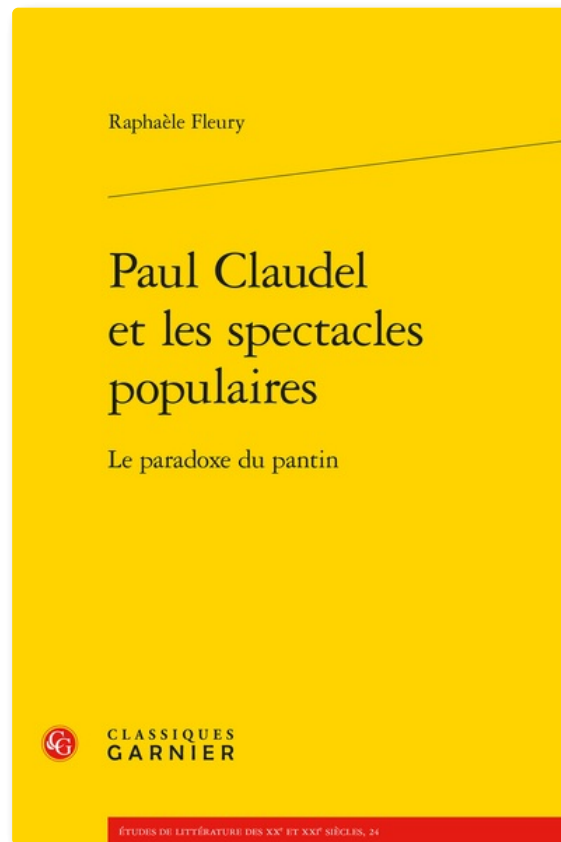


[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Le long séjour chinois (1895-1909)

Théâtre, ombres, marionnettes

Type de publication : Chapitre d'ouvrage

Ouvrage : [Paul Claudel et les spectacles populaires. Le paradoxe du pantin](#)

Pages : 91 à 114

Collection : [Études de littérature des xx^e et xxi^e siècles](#), n° 24

Série : Claudel, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444487

ISBN : 978-2-8124-4448-7

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4448-7.p.0091

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/06/2012

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)