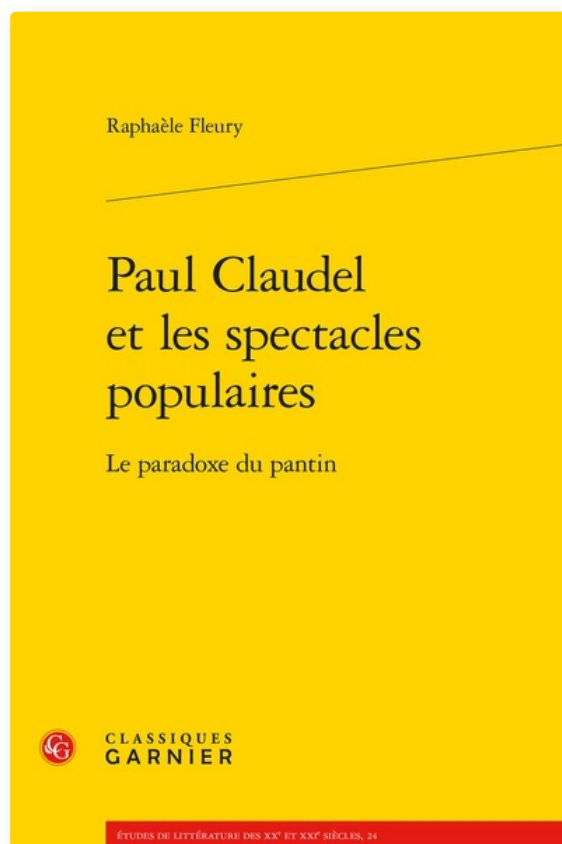




Le cinéma : du mépris à la fascination

Publication type: Book chapter

Book: [Paul Claudel et les spectacles populaires. Le paradoxe du pantin](#)

Pages: 171 to 188

Collection: [Studies in Twentieth and Twenty-First-Century Literature](#), n° 24

Series: Claudel, n° 3

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782812444487

ISBN: 978-2-8124-4448-7

ISSN: 2260-7498

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4448-7.p.0171

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 06-11-2012

Language: French

[Display online](#)