



CLASSIQUES
GARNIER

FLEURY (Raphaèle), « Index de notions et termes techniques choisis », *Paul Claudel et les spectacles populaires. Le paradoxe du pantin*, p. 859-864

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4448-7.p.0859](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4448-7.p.0859)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2012. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

INDEX DE NOTIONS ET TERMES TECHNIQUES CHOISIS¹

- Acrobate** : 19, 24, 92, 196, 210, 223, 225, 230, 443, 452, 486, 502-507, 530, 565, 654
- Adresse** (au public) : 27-29, 33-46 [définition], 224, 230, 232-233, 254-255, 257, 300, 339, 344, 351, 371, 379, 383, 396, 403-406, 415-416, 418, 456n, 457, 476, 481, 485, 509-527 (518, 524n), 540, 542, 544-545, 547, 565, 567, 599-600, 626, 630, 636-637, 643n, 645, 687, 690, 693, 695, 701-703, 706, 710-711, 740
- Animaux / bêtes** : 15, 58, 66, 80, 109n, 117, 120, 180, 195, 196, 206, 248, 283, 304, 309, 361, 369, 420, 424, 442n, 447-454, 456n, 504-505, 577-578, 608, 615
- Annamite** (théâtre) : 88n-90, 91, 94, 97, 334, 548n, 778, 816
- Annoncier** : 134, 405, 409, 462, 500, 513, 514-515, 517n, 533, 535-536, 539-541, 580, 585, 602, 604-605, 644, 646, 651-652, 674, 708
- Arlequin** : 121, 197n, 225, 458, 497, 500, 579, 593
- Assemblée** : 35-36, 41, 214, 218, 235, 255, 377, 438, 477, 480, 512, 521, 522n, 525, 530, 536, 577, 578, 691, voir également *Assistance, Foule, Peuple, Public*
- Assemblement** : 214, 217 (« église » / « assemblement »), 218, 694, 703
- * **Assistance, Assistants** : 163, 218, 475, 477, 480, 525, 544, 583, 617, 637, 693, voir également *Assemblée, Foule, Peuple, Public*
- Attraction** : 23, 59, 85-87, 115, 123, 173-174, 191, 193, 218, 265, 330n, 354, 406, 431, 442n, 637, 642, 671, 679, 778-779
- Automate** : 76, 86, 116, 123, 237, 268, 270, 271-272, 290, 299, 582
- Bacchanale** : 475, 489, 517, 581, 585n, 608, 620, 672, 767
- Bacchus** : 489, 508, 580-581
- Bande** (élément du castelet) : 253-254, 257, 723
- Bandes d'air** : 249, 501, 655, 668
- Bateau-jupon** : voir *Cheval-jupon*
- Bâton** : 63, 94, 152, 252, 495, 497, 498, 499, 505, 553, 723, voir également *Brigadier*
- Bonimenteur, bonisseur** : 15, 28, 267, 424, 466, 509, 512, 565, 578, 622, 642, 647, 651
- Brigadier** : 499, 500
- Bruitage** : 106, 179, 253, 348n, 501, 561, 603, 606, 607n
- Bunraku** (« *Bounrakou* ») : voir *Marionnette*
- Burattino** : voir *Marionnette à gaine*
- Cabaret, Kabarett** : 24, 51, 72, 79-81, 189, 191-192, 200-202, 209, 211, 215, 221, 250, 259n, 331, 424-426, 489, 490, 509, 536, 544-546, 575, 581, 598, 616, 622, 652, 669, 826
- Cabot, cabotin(e), cabotinage** : 208, 263, 403, 406-407, 448, 492, 509-510, 516, 531, 707
- Cabotan** : voir *Marionnette*
- Cadrage** : 382n : 407, 630, 632, 684, 698
- Café-concert, Caf-conc'** : 23-24, 71, 174, 189, 191, 211, 572, 577, 590, 598, 768
- Chalkwalk** : 208, 531
- Carnaval** : 21, 26, 57, 119-120, 183, 201-202, 243, 266, 268, 272, 283, 431, 439, 448, 457, 458, 459, 464, 468, 486, 490-491, 497, 500, 504, 507-508, 577, 579-580, 586, 659, 665 – Défilé ou Promenade du Bœuf Gras : 72 – Descente de la Courtille : 72 – Mardi-Gras : 538, 539 – Mi-Carême : 466

1 En gras, les termes que Claudel emploie. Pour certaines entrées (marquées par *), nous n'indiquons que les occurrences claudéliennes du terme.

- Castelet : 24, 29, 63, 121, 156, 160, 240, 242, 245, 247, 249, 253-254, 257, 277-280, 283, 293, 326, 354, 361, 363, 369, 410, 419, 511n, 512, 550, 633, 664, 707, 722-723, voir également *Scène-guignol*
- Chanson : 19, 26, 57n, 58-59, 67-68, 78, 80, 121-122, 127n, 157n, 183, 189n, 191-192, 202, 205, 218, 230, 315, 437, 440n, 489, 548n, 570-571, 578, 580-581, 587-599, 604n, 616-617, 619, 620, 625n, 626, 646n, 659, 676, 697-698, 734, 741, 747, 765-775, 777, 783, 789, 825
- Cheval-jupon : 448, 580, 659, 827
- Chœur : 33, 68, 121, 145, 153, 154, 167, 182, 246, 249, 252-253, 254-255, 258, 279, 285, 297, 320, 326, 345, 354, 362-363, 371, 373, 375-377, 383, 399-400, 446, 467, 472, 473-479, 481, 496, 498, 511, 513, 515-516, 521, 523, 535, 539, 543-545, 555, 570, 573, 577-579, 583, 585, 589n, 590, 594n, 603-604, 605, 608, 610, 614, 616, 621, 622, 623-624, 636n, 637, 658, 659n, 662, 674-676, 698, 703, 710, 732, 751-752, 767-772, 796
- Cinéma : 15, 19-20, 22, 24, 46, 51-52, 81, 171-188 (174-177, 179-181, 185, 187), 189, 200n, 201, 204n, 205-206, 221, 229-230, 234-235, 281, 284, 295, 311, 312, 328n, 331, 333, 335, 340, 341, 343-345, 346n, 352, 353-408 (356, 364-365, 368, 378-379, 389, 401), 410, 419, 428, 439, 440n, 451, 454, 456, 468n, 469, 496, 524n, 526n, 533, 537, 541, 544, 551-552, 573, 610-611, 618, 623, 630, 636n, 637, 652, 659, 660, 662, 664-665, 669, 679, 684-685, 689, 691, 706, 708n, 710, 741, 749-763, 778-779, 781-784, 789-790, 793, 796, 823 – *Talkie* (cinéma parlant) : 179, 187, 400
- Ciné-théâtre : 365, 395-396
- Cintres : 286, 443n, 631, 637, 648n, 650, 653 [définition], 655, 656, 657, 666-667, 683, 711, voir également *Bandes d'air*
- Cirque : 21, 23-24, 28-29, 33, 51-52, 89, 99, 104, 189, 191-192, 194-201 (197n), 203, 209-210, 229-230, 312, 328, 424n, 427, 440, 447, 450, 451, 455n, 456, 483, 485, 503, 504n, 513, 519, 530, 549, 554, 573, 578, 586, 606, 607n, 612, 624, 664, 669, 677, 706n, 779-781, 819
- Clou : 58, 60, 88, 206, 447, 449, 476, 664
- Clown, Clownesque : 15, 19, 24, 28, 66, 84, 86, 106, 146, 196, 199-200, 225, 236, 291, 453, 456n, 457, 483, 496, 499, 509, 513, 514-515, 530, 537, 549, 551, 552n, 561, 562n, 564, 573, 578, 604, 605n, 606n, 607, 609, 621-622, 624, 740, 807
- Collage : 185, 579, 625
- Colombine : 197n, 458
- Commedia dell'arte* : 44, 120, 125n, 197-198, 291, 471, 485, 496-497, 534, 549, 593, 780, 807, voir également *Arlequin*, *Colombine*, *Pierrot*, *Polichinelle*
- Compère : 28, 63, 121, 133, 279, 399, 409, 512, 604
- Convention : « pittoresque de » ou « populaire de », 212, 459, 463, 531, 582, 700
- Cortège : 347, 348, 359, 366, 389, 392, 393n, 449, 458, 468, 494, 503, 574, 581, 596, 602, 623, 646n, 665, voir également *Procession*
- Crèche : 60, 61n, 81, 278
- Cruauté : 267, 433, 436, 455, 482, 586, 648, 667, 684, 690, 695-696
- Cyclorama : 368
- Dessin animé : 312, 387, 388n, 573
- *Écran : 179, 184, 277-278, 301, 307, 311, 313, 318-321, 330, 340, 344-345, 348, 351n, 356, 359, 365, 370-374, 378, 382n, 385, 387, 389, 392-393, 395, 400n, 403, 429, 453, 454n, 505, 637, 665n, 736, 738, 750, 753, 756, 758-759 – « toile de fond » : 308, 311 – « surface magique » : 344
- * « Eerie » : voir *Féerie*
- * Effet : [26-28 définition], 137, 174, 179, 302, 332, 367-368, 378, 416, 438, 536, 583, 613, 619, 650, 658, 760 – *Spell* : 619
- Explicateur : 167, 279, 370, 371, 376-377, 394, 399-400, 403, 405, 445, 452, 514, 515, 517, 535, 537, 539, 606, 623-624, 636, 662
- Fanfare : 98, 212, 573, 584, 586, 603, 608, 611
- Fantoccio* : voir *Marionnette à fils*
- Fantoche : 22, 57, 74, 116, 141, 225, 261, 264-265, 267-268, 272, 275, 285, 292, 531
- Farce : 18, 21, 33n, 49, 51, 63, 69, 75, 78, 99, 115, 117, 119-120, 123, 126, 128, 138n, 144, 195, 197, 201, 205, 236, 238, 246-247, 249, 256-258, 260, 282, 284,

- 289, 293, 297n, 326, 346, 433, 435, 449, 464-465, 486, 488-489, 497, 509-510, 512, 517, 521, 531-532, 539, 604, 606, 608, 620n, 622-623, 634, 658, 675, 677, 691, 699, 781, 782, 786
- Féerie** : 15, 22, 26, 55, 57n, 58, 63, 64-69, 71, 74, 81, 84, 86, 105, 118, 124-125, 180, 187, 201, 222, 235-236, 238, 241, 245-247, 249, 255-256, 260, 279-281, 283-285, 292, 298, 309, 312, 319n, 327, 360-361, 384, 401, 407, 415, 442n, 443, 445, 447, 453, 455, 465-468, 476, 537, 561, 566, 574, 598, 610, 616, 620, 624, 648, 655, 657-660, 664, 667, 674-675, 677, 690-691, 700, 777-779, 782, 820 – *« *Eerie* » : 574, 610 – « Un peu fée » : 658
- Fête** : 72, 74, 86, 119-121, 128, 194, 268, 362n, 458, 464, 474, 486n, 489-490, 499, 503, 537-539, 542-547, 567, 573, 575, 576n, 580-581, 583, 589, 597, 616, 626, 698, 705, 767-768, 771 – *Festspiele* : 538, 779-780 – Fêtes civiques : 30 – Fête-Dieu : 72 – **Fête de l'Âne** : 577, 590 – Fête des fous : 459, 503, 577, 590 – Fête des Morts, Fête des Lanternes (Chine) : 93, 107, 109, 716 – Fête du Mai : 595, 765, voir également *Carnaval*
- Flash-back* : 181-182, 185, 364, 407n, 741
- * **Foire, forain(e)** : 44, 56, 190, 199
- Folklore** : 50, 114, 190, 222, 225, 357, 572, 588, 589, 595, 700, 747
- * **Foule** : 94-95, 202, 212-214, 217, 385, 389, 433, 438n, 439, 444, 458, 475-476, 478, 480, 491, 499, 513, 544, 694, 710, 752, voir également *Assemblée, Assistance, Peuple, Public*
- (French) Cancan** : 190, 209
- Funambule** : 695
- Géant** : 57, 66, 183, 268, 320n, 358n, 458, 467-468, 581, 751
- Grand-guignol** : 431, 433, 435-436, 441-442, 455, 551, 642, 679, 689-690, 700, 781, 820
- Guignol** : 62, 79, 106, 115-116, 120, 124, 202, 215n, 246, 252-255, 266, 270, 277-278, 280, 281, 363, 393, 497-498, 638, 723, 777, 781, 813
- Gunungan* : 332, 736
- Hanamichi** : 135-136, 137-139, 324
- Icône, Iconique** : 176, 276, 305, 328, 351, 377, 397, 398 [définition], 399, 409-411, 486, 527, 559, 705, 707
- Idole, Idolâtre** : 37, 66, 87, 111, 177, 243, 257, 270, 275, 280, 328n [définition], 329, 351, 399-400, 410-411, 458, 461, 472, 486, 488, 554, 705, 707, 710
- Illusion** : 26, 151, 158, 160, 162-163, 173, 175, 235, 240, 243, 251, 254, 276, 292, 302, 305-306, 309-310, 314, 321, 331, 343, 349, 368, 390, 394-395, 399, 404-405, 408, 416, 455-458, 469, 482, 518, 531, 544, 547, 559-600, 601, 629, 640, 648, 659, 667, 684, 690, 694n, 695, 703, 778
- Improvisation** : 79, 121, 197, 206n, 404-405, 446, 518, 534, 536, 539, 541-542, 544, 546-547, 549, 593, 624, 691, 698, 782
- Intermède** : 99, 122, 143, 144, 145, 205, 310, 312, 383, 514n, 619, 623-624, 698
- Jonglerie** : 99, 695
- Joruri* : voir *Marionnette bunraku*
- Kabuki* (**Kabouki*) : 52, 114, 127-143, 145, 153, 155, 157n, 164-166, 168, 223-224, 302, 304, 314n, 315, 317n, 324, 343, 348, 380, 432, 443, 446, 453, 469, 560n, 601n, 649, 651, 661, 697, 708n, 746-747, 779, 782, 817
- Kermesse** : 458
- Kurombo* ou *Kuroko*, « serviteur » de scène, « ombre » japonaise : 141-142, 166, 302-304, 469
- Kyôgen* : 138n, 143-147, 554, 782, 817
- Lanterne magique** : 55, 59, 395n, 512, 665n, 706, 789
- Liturgie** : 21, 32, 35, 40, 45n, 57, 138n, 218, 377, 397, 398n, 399-400, 477-478, 494, 514, 522-527, 537-539, 547, 550, 555, 557, 570, 578-579, 584, 589-590, 597, 599, 611, 614, 636, 672, 683, 694-695, 697, 702, 704-705, 707, 765-766, 770-771
- Magique, magicien, magie** : 55, 65, 67-68, 73-74, 105, 110, 112, 114, 120, 186-187, 247, 284-286, 309, 312, 319, 323n, 324, 344, 369, 392, 399, 452, 498, 511-512, 515, 542, 555, 621, 633, 650n, 672, 675, 689-690
- Mamulengo* : voir *Marionnette*

- Mannequin** : 15, 61n, 85, 123, 140, 269, 270, 272, 345, 439, 556
- Marionnette** : 15, 19-24, 28-29, 46, 49-52, 55-63, 68-69, 72-73, 81-84, 89-90, 92, 102, 104-112, 114-126 (117, 122), 134, 152, 155, 156-157, 160, 163-165, 169, 194-195, 221-222, 225, 229-230, 234, 235-236, 237-293 (263, 281), 295, 297n, 304, 326-327, 347, 354, 367, 369, 376, 389, 397, 399, 405, 407, 409-410, 419, 437n, 450n, 452, 496, 509-512, 516, 531, 537, 540-541, 549, 551, 561, 565, 573, 581n, 586, 604, 607, 620, 622, 644, 664, 683, 691, 698-699, 706n, 710, 724-726, 732, 745-746, 777-783, 790, 797-798, 811 – à clavier, à pédales : 74-79, 116, 713, 715, 827 – à fils, *fantoccio* : 105, 116-119, 124-126, 151, 160, 237-238, 239-245, 247-251, 255-258, 261, 272, 292, 565, 657, 696, 722 – à gaine, à gant, *burattino* : 105-106, 123-124, 126, 151, 160, 237-238, 251-258, 272, 292, 565, 717, 723 (*et infra*, *Mamulengo*) – *Bunraku* (**bounrakou*, **bounrokou*, **jorori* ou *yoruri*) : 52, 79, 107, 114, 127, 129, 131, 134, 141, 148-167 (149, 153n, 156, 164), 168-169, 203, 223-224, 234, 236, 240n, 256, 288-292, 302-304, 327, 340, 348, 351, 469, 699, 715, 718-721, 746, 782, 818, 826 – *Cabotan*, Lafleur (marionnette picarde à tringle et à fils) : 58-59, 714 – *Mamulengo* (gaine brésilienne) : 119-122, 126, 781, 816 – Marionnette électrique ou lumineuse : 330n, 675-677, voir également *Guignol*
- Masque** : 15, 20, 24, 28, 89, 90, 101, 103, 131, 138n, 144-145, 151, 156n, 158-159, 160, 166, 223, 263, 288, 290, 291, 382n, 420, 438, 442n, 456-457, 458, 467, 469-472, 482, 485, 551, 561, 584n, 639n, 688, 721, 782, 822
- Matière, Matérialisme** : 25, 39, 82, 241, 244, 246, 267, 274-276, 307, 373, 420, 476, 504, 526, 527, 625, 658, 679, 691, 701, 705, 706-707, 709, 710
- Mélodrame** : 58, 66, 71, 129, 131, 415, 431-433, 436, 442n, 443-444, 447, 454-455, 476, 515, 528-529, 555, 561, 598, 610, 658n, 700, 782, 820
- Méta-personnage** : 121, 510-511, 516, 518, 636n, voir également *Annoncier*, *Cbœur*, *Compère*, *Explicateur*, *Monsieur Loyal*, *Récitant*
- Mime** : 20, 50, 101, 132, 146, 198, 230, 290, 349, 351n, 352n, 363, 392, 470, 483, 484n, 500n, 503, 506, 509, 523, 551, 553, 653-654, 745-746, 781, 784, 788, voir également *Pantomime* et *Mimodrame*
- Mimodrame** : 17, 21, 112, 140, 147, 264, 302, 306, 313-329, 338-339, 345-351, 355, 357-361, 385, 391, 398n, 467, 484 [définition], 504, 632, 634, 642, 649-650, 734, 745-746, 782
- Monsieur Loyal** : 28, 404n, 605n, 622
- Monstre** : voir *Phénomène*
- Montage, Monter** : 26, 43, 179, 184, 185 [définition], 187, 229, 387-388, 407, 436, 482, 484, 524, 541, 565, 578-579, 614, 625n, 626, 691
- Moralité** : 51, 270, 364, 459, 506, 787
- Music-ball** : 21, 23-24, 28, 93, 115-116, 124, 174, 189-190, 191n : 193, 198-200, 204-207, 209-210, 212, 221, 229-230, 250, 301, 312, 395, 415, 425, 427, 440, 442n, 447, 456n, 459, 485, 513, 514, 518, 548n, 549, 566, 572-573, 575, 586, 605, 620, 622, 625, 664, 669, 677, 679, 685, 769, 778, 781-783, 819 – **Follies* : 207, 459
- Mystère** : 51, 60, 75, 81, 276, 425, 576n, 598, 635, 636, 659n, 707
- Nain** : 200, 259, 440, 732, 763
- Nang yai* : voir *Ombres*
- Numéro** : 23-24, 68, 80, 99-100, 115-116, 118, 124, 134, 192-193, 196, 199-200, 205-206, 210, 218, 250, 311-313, 328-329, 338, 395, 447, 450, 455n, 502, 503, 504n, 513-514, 518, 532n, 562n, 573, 578, 600, 617, 618, 619, 620 [définition], 621-626, 627, 698, 765, 768, voir également *Sketch*
- Ombre** (japonaise) : voir *Kurombo* ou *Kuroko*
- Ombres** (théâtre d') : 15, 19-24, 46, 49, 51-52, 57, 73, 79-84, 86, 92, 104-105, 108-114, 123, 142, 148, 175, 184, 230, 234, 259, 277, 293, 295-296, 304, 306-352 (307, 308, 311, 317, 319-321, 330-331, 333, 335-336, 340-341, 345), 354-356, 361, 363, 366-367, 369, 371, 376, 383n, 384-386, 389-390, 392, 393, 394, 396-400, 407, 410, 419, 448, 496, 516, 541, 610, 613, 634, 639, 641, 683, 698-699, 706, 710, 718, 746, 778-782, 789, 798, 811, 815, 817 – **Ombres chinoises* : 339

- Ombromanie, ombres à la main : 79-80 [définition], 296, 302, **309** – *Nang yai* ou *Sbaek thom* (ombres khmères) : 331 – *Wayang-kulit* (indonésien) : 90, 332-335, 736-737
- Ombres chinoises** : voir *Ombres*
- Ombromanie : voir *Ombres*
- Opéra** : 25, 74, 92, 106, 109, 117-118, 247, 380-381, 447, **483**, 527, 574-575, 614, 657, 659, 664, 673-674, 682, 705, 708, 779, 783, 787, 796
- Opéra-bouffe : 64, 518, 616, 620, 685
- Opéra-comique : 118, 461, 548n, 592
- Panorama** : 74, 85-86, **665n**
- Pantin** : 238, 240, 261 [définition], 262, 263, 264-265, 267-268, 271-276, 283, 298, 410, 471, 492, 504, 779 – **Pantin cassé** : 244, 262-263, **264n**, 267, 275, 292, 707, 709
- Pantomime** : 19, 21-22, 74, 75n, 83-84, 86, 99, **100**, 127n, 132, 137, 145, 196, 222, 279, 300, **302**, 326n, **340**, 358, 362n, 372, 402, 405, 433n, 454, 476, 483, **484** [définition], **502-503**, 518-519, 527, 532, 534, 548, **552**, 554, 557-558, 636n, 664, 674, 778, 822
- Parade** : 58-59, 199, 218, 509, 512, 577, 578, 616, 620n
- Parodie : 118, 125, 246, 267, 297n, 433, 527, 528, 530, 563, 576, 578, 604n, 606n, 607n, 622, 625, 627, 691, 709, 771
- Patronage** : 31, 444, 708n, 780, 786
- * **Peuple** : 32-35, 43-44, **203**, **212n**, **213-214**, 216, 380, 460, 473, 475, 477-478, 481, 491, 520, 523-527, **634n**, **687**, **693**, **703-704**, 756, 779, voir également *Assemblée*, *Assistance*, *Foule*, *Public*
- Phénomène (monstre, *freak*) : 424 [définition], 437, 446-447, 450, 482, 504, 821
- Photographie** : 265, 300, **301**, 302, 397n, 406n, 652, 669
- Pierrot** : 58, 197n, 433n, 458
- Polichinelle** : 58-59, 63, 495, 497, 503, 519
- * **Populaire** : 15, 43, 55, 60, 61, 71, **108**, **130n**, 203, 212, 214, 269, 345-346, 463, 527, 576, 578
- Prestidigitateur, Prestidigitation** : 24, 28, 80, 90, 123, 225, 509, 514, 675 – **Magnétiseur** : 513
- Procession** : 88, 89, 137, **305**, **373**, 468, 539-540, 653, 664, 765, voir également *Cortège*
- Projecteur** : 171, **301**, 336, 386n, 517, 650n, 655, 671, **677-679**, 684
- Proscenium** : 136-137, 277, **359**, 361, 439, 509, 516, 517-518, **550**, 608, 638, 644, 645, 655, 662n, voir également *Bande*
- * **Public** : 15, 33, 35-36, 38, 39, 42-44, 99, 128, **130n**, 134, 137-138, 155, 175, 177, 194, 198, 207, 209, 215, 218-219, 356, 378-379, **382n**, 403, 416-418, 432, 455n, 464n, 476-478, 484, 503, 510, 513-514, 517-518, 523, 532n, 535, 543, 546, 549, 558, 585, 615-616, 618-619, 626n, **631**, 687, 690, 692-693, 738, 763
- Récitant** : 153-154, 156, 159, 163-164, 167, 327, 328n, 340, 365, 370, 377, 387, 513n, 514, 520, 522n, 553, 609, 637, 648n, 715, 720
- Réussite, Réussir** : 44, 151, 263-264, **314**, 316, 349, 415-417, 447, 455, 543, 545-546, 551n, 577, **660**, **691**, 693-694, 698, 706, 708-709, 711
- Saltimbanque** : 183, 203, 212, 437
- Sarugaku* : 127, 145, 420
- Scène à étages** : 140, 269, 282, 315, 317, 374, 433, **631-635**, 636-638, 669, 684, 734
- Scène-guignol ou scène seconde** : 277-279, **283**, **363**, 377, 393, 540, 633, 636n, 638, 723, 783
- Scène tournante** : 135-136, 394, **660**, 661, 662, 663, 667, 684, 691, 779
- Singeries (acrobaties) : 107n, 504, voir également *Sarugaku*
- Sketch** : 112, 117, 146, 165, 192, 205-206, 284, 346, 357, 429, 532, 620 [définition], 625, 627, 644, 753, voir également *Numéro*
- Spectateur inscrit** : 321, 327, 329, 398-399, 409-410, 438, 511-512, 516, 633, 636, 641, 643
- Symbolisme, Symboliste** : 21, 72-79, 82-83, 88n, 95, 100, 102, 116, 152, 225, 234-235, 245-247, 270, 289-290, 323, 342, 359n, 372, 392, 419, 472, 484-485, 526, 638, 648-649, 669n, 670, 697, 706, 715, 778
- Symbolisme dissemblable** : 272, 274, 276, 507n, 565, 710
- Tableau-stase : 559
- Tableau-comble : 476, 559

Talkie : voir *Cinéma*

Théâtre de papier, « *silhouettes découpées* »,
« *feuilles d'Épinal* » : 55, 57, 61, 79, 282,
442n, 461

Théâtre populaire : 15, 29-32, 43, 92, 103,
142, 198, 222, 473, 537, 538n, 540n,
703-704, 709

Trappe : 74, 136, 139, 506, 585, 629, 631,
652, 653 [définition], 654, 655, 683, 685

Travelling : 382n, 665, 684

* **Truc** : 631, 695

Truchement : 478, 479

Vaudeville : 31, 57n, 59, 67, 68n, 71, 196,
518, 590, 592, 598, 616-617, 620, 623,
765, 771-772, 783

Wayang-kulit : voir *Ombres* et *Gunungan*

Zoo (parc ou jardin zoologique) : 63, 180,
194-195, 196, 424n, 706n