



CLASSIQUES  
GARNIER

FLEURY (Raphaèle), « [Épigraphie] », *Paul Claudel et les spectacles populaires. Le paradoxe du pantin*, p. 9-9

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4448-7.p.0009](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4448-7.p.0009)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2012. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

On dit que même les pierres  
crieront ! Est-ce au corps humain  
seulement que vous refuserez son  
langage ?

*Le Soulier de satin* (II,5)