

[Collections](#) > [Littérature française](#) > [XXe-XXIe siècles](#) > [Études de littérature des XXe et XXIe siècles](#)



Conclusion générale

Ouvrage : [Paul Claudel et les spectacles populaires. Le paradoxe du pantin](#)

Array

Array

Nombre de pages : 877

Série : Claudel, n° 3

ISBN : 978-2-8124-4448-7

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4448-7.p.0697

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)

