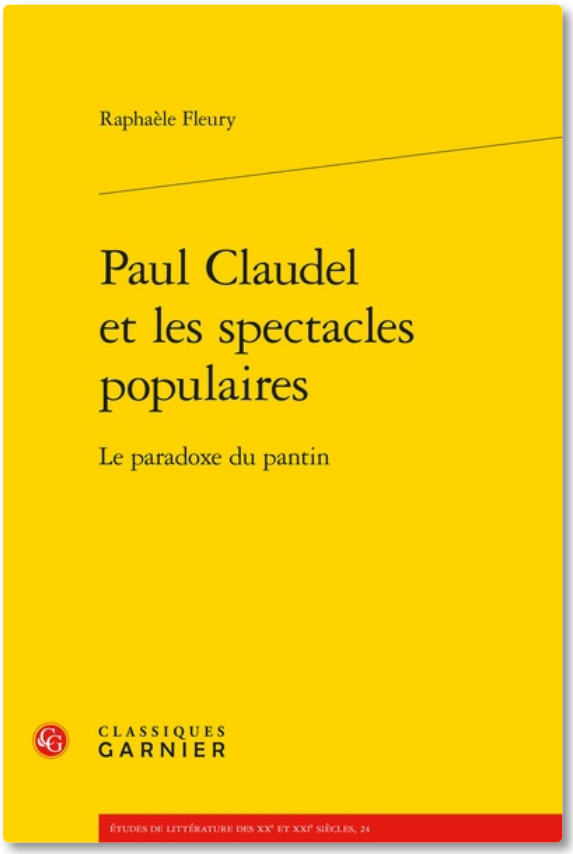

Café-concert, *music-hall,* cirque

Expériences de spectacles de variétés

Type de publication : Chapitre d’ouvrage

Ouvrage : Paul Claudel et les spectacles populaires. Le paradoxe du pantin

Pages : 189 à 219

Collection : Études de littérature des XXe et XXIe siècles, n° 24

Série : Claudel, n° 3

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812444487

ISBN : 978-2-8124-4448-7

ISSN : 2260-7498

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4448-7.p.0189

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 11/06/2012

Copyright © 2024 Classiques Garnier

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier