



Paul Claudel et la langue

Prix de l'Académie française Georges-Dumézil 2012

Type de publication : Ouvrage

Autrice : Kaës (Emmanuelle)

Résumé : Dans l'entre-deux-guerres, l'intérêt des critiques pour la langue de Claudel s'exacerbe. Les accusations répétées d'« injures à la langue » provoquent chez le poète un retour réflexif sur le mot, la phrase, la question de la norme grammaticale, mais aussi sur des notions plus politiques comme « la clarté française » ou « le génie de la langue ». Blessé par ces attaques, celui qui se définissait comme « un Français d'Ile-de-France, né entre Racine et La Fontaine » va s'avancer sur le terrain, idéologique et politique autant que littéraire, de « la langue française ». Ce travail s'attache au savoir linguistique personnel du poète, à sa conception du mot et de la phrase, et à l'articulation des formes du discours littéraire (le vers, la phrase, la prose) au « commun » de la langue.

Nombre de pages : 477

Parution : 25/07/2011

Collection : [Études de littérature des xx^e et XXI^e siècles](#), n° 21

Série : Claudel, n° 1

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812402784

ISBN : 978-2-8124-0278-4

ISSN : 2100-3335

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-4086-1

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 10/08/2011

Langue : Français

Mots-clés : Claudel, langue, littérature, critique, linguistique, grammaire, stylistique, histoire littéraire, néoclassicisme, syntaxe, lexique, purisme

[Afficher en ligne](#)