

Classiques Garnier

Paul Claudel et la Bohême

Dissonances et accord

Type de publication: Collectif

Directeurs d'ouvrage: Alexandre (Didier), Galmiche (Xavier)

Résumé: La culture visuelle et la signification historique du baroque tchèque ont passionné Paul Claudel. Il a fréquenté artistes et écrivains tchèques exprimant les derniers feux du symbolisme et le modernisme. Ces rencontres ont fait l'occasion d'une réflexion en profondeur sur le sens de la culture européenne.

Nombre de pages: 405

Année d'édition: 2015

Collection: **Rencontres**, n° 109

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 15

ISBN: 978-2-8124-3071-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/05/2015

Langue: Français

Mots-clés: Littérature baroque, symbolisme, décadence, catholicisme, Prague, fin-de-siècle, modernité, Paul Claudel, écrivains tchèques

[Afficher en ligne](#)