



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in ALEXANDRE (Didier), GALMICHE (Xavier) (dir.), *Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord*, p. 403-405

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0403](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0403)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Abréviations bibliographiques	7
---	---

Didier ALEXANDRE, Xavier GALMICHE Dissonances et accord	9
--	---

PREMIÈRE PARTIE

AU CENTRE DE L'EUROPE BAROQUE

Didier ALEXANDRE Caudel et le centre de l'Europe	13
---	----

Pascale ALEXANDRE-BERGUES Caudel et la Bohême vue de France	33
--	----

Dominique MILLET-GÉRARD Caudel et le <i>Ludus paschalis</i> du couvent d'Emmaüs. Jeu liturgique et synthèse baroque	47
---	----

Emmanuelle KAËS Caudel baroque	69
---	----

Christèle BARBIER Œuvres pragoises dans <i>Le Soulier de satin</i>	91
---	----

Claude-Pierre PÉREZ <i>Le Soulier de satin</i> , Troisième journée, scène première. Un commentaire	107
--	-----

DEUXIÈME PARTIE

CLAUDEL ET LA MODERNITÉ PRAGOISE

- Milena LENDEROVÁ
Encore le séjour pragois.
Paul Claudel, Zdenka Braunerová, Miloš Marten 123
- Brigitte BRAUNER
Zdenka Braunerová, « tourière » de Paul Claudel à Prague 139
- Daniel VOJTĚCH
Le temple invisible. Amis pragois de Paul Claudel
et situation de « l'école moderne » vers 1910 153
- Xavier GALMICHE
« Être entre ». Perspectives convergentes
de la cosmographie mystique de Claudel et des tendances
synchrétiques en Bohême, 1900-1918 169

TROISIÈME PARTIE

HISTOIRE D'UNE RÉCEPTION

- Jitka BEDNÁŘOVÁ
La leçon baroque de Claudel dans l'œuvre poétique
de Jan Zahradníček 183
- Václava BAKEŠOVÁ
Résonance de Paul Claudel dans la littérature catholique
tchèque de la première moitié du xx^e siècle.
De *L'Opus bonum* de Florian à la revue *Akord* 193
- Jan ZATLOUKAL
Jan Čep, correspondant et traducteur de Paul Claudel 205

Martin PETRÁŠ Claudel selon le professeur Václav Černý	215
Petra JAMES Paul Claudel et la Bohême 1948-1989 : réception et traductions	235
Petra JAMES <i>Divadlo</i> : histoire d'un numéro spécial. Entretien avec Jana Patočková	251
Martin KUČERA La place de Claudel dans le monde théâtral tchèque	259
ANNEXE I. Lettre inédite de Paul Claudel à Élémer Bourges	273
ANNEXE II. Articles de Miloš Marten	275
ANNEXE III. Article de Otakar Theer sur Paul Claudel	313
ANNEXE IV. De Jan Čep à Paul Claudel	319
ANNEXE V. Répertoire des principales représentations des pièces de Paul Claudel dans le monde théâtral tchèque et slovaque (1914-2011)	329
AUTEURS ET PERSONNALITÉS TCHÈQUES ÉVOQUÉS DANS LE COLLECTIF	357
PRÉSENTATIONS DES AUTEURS ET RÉSUMÉS	389
TABLE DES ILLUSTRATIONS	397
Index des noms	399