



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des illustrations », in ALEXANDRE (Didier), GALMICHE (Xavier) (dir.),
Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord, p. 397-397

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0397](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0397)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2015. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

ILL. 1 – Photo de Claudel en consul à Prague	8
ILL. 2 – Zdenka Braunerová, vue de Trosky	14
ILL. 3 – Zdenka Braunerová, Le Songe de Sainte-Lutgarde (statue de M.-B. Braun sur le pont Charles à Prague, 1710), projet d'illustration pour les <i>Œuvres complètes</i> de Claudel	70
ILL. 4 – Zdenka BRAUNEROVÁ, Panorama de Prague (Hradschin et pont Charles), dessin à l'encre	108
ILL. 5 – Zdenka Braunerová, projet d'ex-libris à la tête de rhinocéros pour Paul Claudel	140
ILL. 6 – Zdenka Braunerová, Dragons à la fontaine, vignette pour le livre de Miloš Marten, 1907.	154
ILL. 7 – Miloš Marten, écrivain et traducteur de Paul Claudel avec sa femme Anna, née Kopalová, et Zdenka Braunerová devant son atelier de Roztoky.	154
ILL. 8 – Zdenka Braunerová, Silhouette du Temple du Ciel de Pékin dans l'embrasure du portail baroque du palais Thun de Prague	170
ILL. 9 – Zdenka Braunerová, esquisse préparatoire pour l'édition des <i>Cinq Grandes Odes</i>	234
ILL. 10 – Paul Claudel, <i>Zdenka Braunerová</i>	235
ILL. 11 – Les traducteurs tchèques de Paul Claudel de 1868 à 1975	237