

Classiques Garnier

Résonance de Paul Claudel dans la littérature catholique tchèque de la première moitié du xx^e siècle.

De *L'Opus bonum* de Florian à la revue *Akord*

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord

Auteur: Bakešová (Václava)

Résumé: Cet article résume d'abord la position des catholiques en France et en Bohême au tournant du xix^e et xx^e siècles et rappelle la francophilie tchèque du début du xx^e siècle. La deuxième partie du texte propose une analyse de la revue *Akord* et des échos de la création littéraire claudélienne.

Pages: 193 à 203

Collection: Rencontres, n° 109

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 15

ISBN: 978-2-8124-3073-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0193

Éditeur: Classiques Garnier

Mise en ligne: 25/06/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)