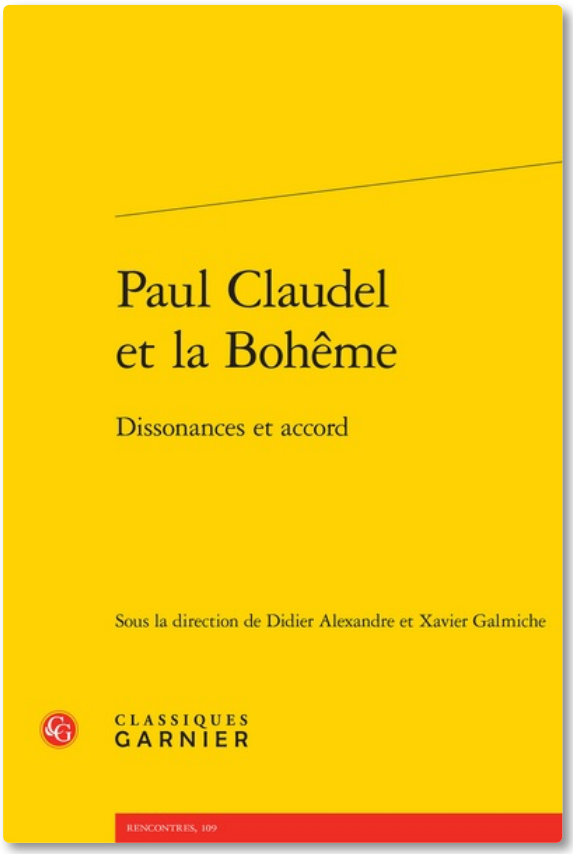

Paul Claudel et la Bohême 1948-1989

Réception et traductions

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord

Auteur : James (Petra)

Résumé : La diffusion et la traduction de l'œuvre de Paul Claudel en Tchécoslovaquie ont connu de longues périodes de pause, dues à l'ostracisme des auteurs d'orientation catholique. Néanmoins des traductions et articles ont pu, pendant un court moment, être publiés. Un aperçu des problèmes auxquels se sont confrontés les traducteurs de Claudel montre par ailleurs les spécificités de la langue et l'ambiguïté des sentiments de l'auteur pour le pays.

Pages : 233 à 250

Collection : Rencontres, n° 109

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430732

ISBN : 978-2-8124-3073-2

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0233

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier