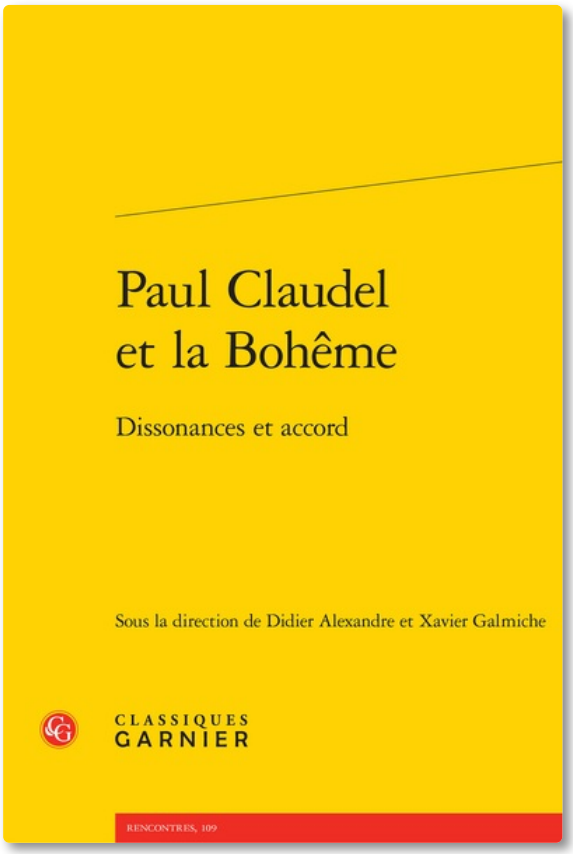

Le Soulier de satin, Troisième journée, scène première

Un commentaire

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord

Auteur : Pérez (Claude)

Résumé : La scène étudiée ouvre la Troisième journée du *Soulier de satin*. Elle se déroule à Prague et s'agence autour de Dona Musique. La scène est une méditation sur l'ordre et sur le désordre, sur la mise en ordre du désordre, et la mise en désordre de l'ordre. Ce n'est un texte sur la paix que dans la mesure où c'est un texte sur la guerre. À bien des égards on peut même y voir une critique de la politique.

Pages : 107 à 120

Collection : Rencontres, n° 109

Série : Littérature des XX^e^ et XXI^e^ siècles, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430732

ISBN : 978-2-8124-3073-2

Copyright © 2024 Classiques Garnier

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0107

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier