



Le Soulier de satin, Troisième journée, scène première Un commentaire

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord

Auteur: Pérez (Claude-Pierre)

Résumé: La scène étudiée ouvre la Troisième journée du *Soulier de satin*. Elle se déroule à Prague et s'agence autour de Dona Musique. La scène est une méditation sur l'ordre et sur le désordre, sur la mise en ordre du désordre, et la mise en désordre de l'ordre. Ce n'est un texte sur la paix que dans la mesure où c'est un texte sur la guerre. À bien des égards on peut même y voir une critique de la politique.

Pages: 107 à 120

Année d'édition: 2015

Collection: Rencontres, n° 109

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 15

ISBN: 978-2-8124-3073-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0107

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 25/06/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)