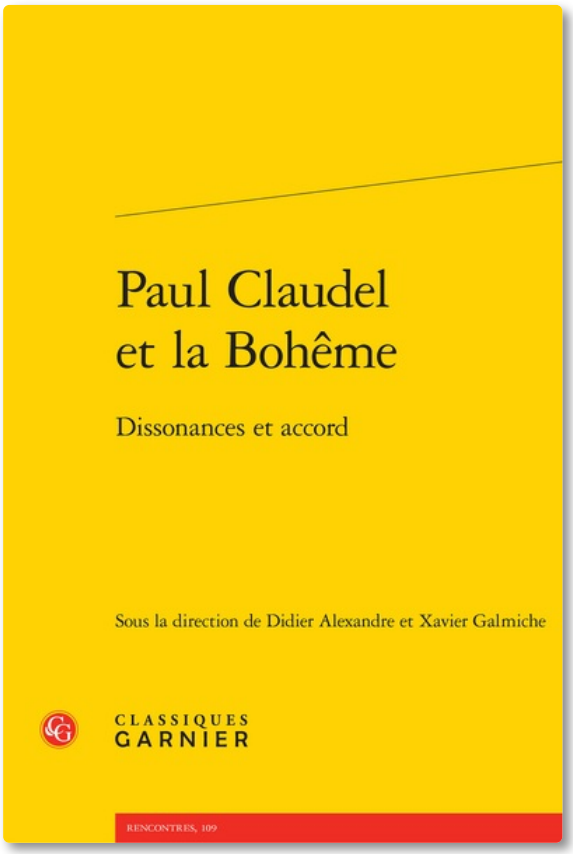

La place de Claudel dans le monde théâtral tchèque

Type de publication : Article de collectif

Collectif : Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord

Auteur : Kučera (Martin)

Résumé : L’article se concentre sur la place du théâtre de Paul Claudel en Bohême, en Moravie et en Silésie et s’intéresse à la mise en scène des textes claudéliens réalisée par les troupes professionnelles ainsi qu’amateurs dans le contexte des changements politiques et sociaux de la nation tchèque.

Pages : 259 à 271

Collection : Rencontres, n° 109

Série : Littérature des XXe et XXIe siècles, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430732

ISBN : 978-2-8124-3073-2

ISSN : 2261-1851

Copyright © 2024 Classiques Garnier

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0259

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Afficher en ligne

Copyright © 2024 Classiques Garnier