

Classiques Garnier



La place de Claudel dans le monde théâtral tchèque

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord

Auteur: Kučera (Martin)

Résumé: L'article se concentre sur la place du théâtre de Paul Claudel en Bohême, en Moravie et en Silésie et s'intéresse à la mise en scène des textes claudéliens réalisée par les troupes professionnelles ainsi qu'amateurs dans le contexte des changements politiques et sociaux de la nation tchèque.

Pages: 259 à 271

Année d'édition: 2015

Collection: Rencontres, n° 109

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 15

ISBN: 978-2-8124-3071-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0259

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution: 28/05/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)