

« Être entre »

Perspectives convergentes de la cosmographie mystique de Claudel et des tendances syncrétiques en Bohême, 1900-1918

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord](#)

*Auteur:* Galmiche (Xavier)

**Résumé:** La quête de Paul Claudel repose sur l'expérience de l'entre-deux. Cet article examine comment cette idée fixe résonne avec des aspirations contemporaines du milieu tchèque que Claudel découvre lors de son séjour à Prague.

**Pages:** 169 à 179

**Collection:** [Rencontres](#), n° 109

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 15

**ISBN:** 978-2-8124-3073-2

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0169

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 25/06/2015

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)