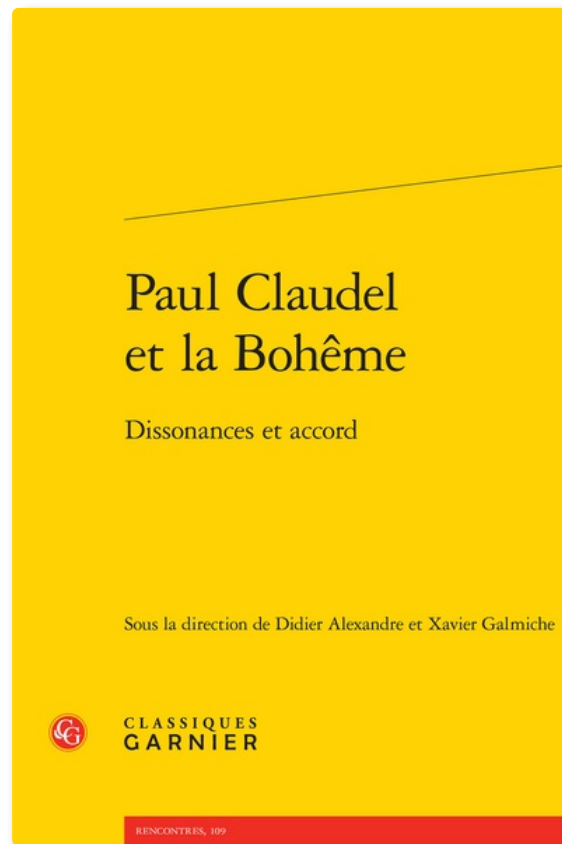




« Être entre »

Perspectives convergentes de la cosmographie mystique de Claudel et des tendances synchrétiques en Bohême, 1900-1918

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord](#)

Auteur : Galmiche (Xavier)

Résumé : La quête de Paul Claudel repose sur l'expérience de l'entre-deux. Cet article examine comment cette idée fixe résonne avec des aspirations contemporaines du milieu tchèque que Claudel découvre lors de son séjour à Prague.

Pages : 169 à 179

Collection : [Rencontres](#), n° 109

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430732

ISBN : 978-2-8124-3073-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0169

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)