



## Paul Claudel et la Bohême

Dissonances et accord

Type de publication : Collectif

Directeurs d'ouvrage : Alexandre (Didier), Galmiche (Xavier)

Résumé : La culture visuelle et la signification historique du baroque tchèque ont passionné Paul Claudel. Il a fréquenté artistes et écrivains tchèques exprimant les derniers feux du symbolisme et le modernisme. Ces rencontres ont fait l'occasion d'une réflexion en profondeur sur le sens de la culture européenne.

Nombre de pages : 405

Parution : 28/05/2015

Collection : [Rencontres](#), n° 109

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430718

ISBN : 978-2-8124-3071-8

ISSN : 2103-5636

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

Mots-clés : Littérature baroque, symbolisme, décadence, catholicisme, Prague, fin-de-siècle, modernité, Paul Claudel, écrivains tchèques

[Afficher en ligne](#)