



## Claudel et le *Ludus paschalis* du couvent d'Emmaüs Jeu liturgique et synthèse baroque

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord](#)

*Auteur:* Millet-Gérard (Dominique)

**Résumé:** Cette contribution étudie les documents qui concernent la perfonction à Prague, au couvent d'Emmaüs, en avril 1910, du *Ludus paschalis* qui a provoqué la réécriture de *La Jeune Fille Violaine* en *L'Annonce faite à Marie*, ainsi que l'influence qu'il a exercée sur la nouvelle composition.

**Pages:** 47 à 67

**Année d'édition:** 2015

**Collection:** [Rencontres](#), n° 109

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 15

**ISBN:** 978-2-8124-3073-2

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0047

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Date de parution numérique:** 25/06/2015

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)