



Claudel et le *Ludus paschalis* du couvent d'Emmaüs Jeu liturgique et synthèse baroque

Type de publication: Article de collectif

Collectif: Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord

Auteur: Millet-Gérard (Dominique)

Résumé: Cette contribution étudie les documents qui concernent la perfonction à Prague, au couvent d'Emmaüs, en avril 1910, du *Ludus paschalis* qui a provoqué la réécriture de *La Jeune Fille Violaine* en *L'Annonce faite à Marie*, ainsi que l'influence qu'il a exercée sur la nouvelle composition.

Pages: 47 à 67

ISBN: 978-2-8124-3071-8

ISSN: 2103-5636

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0047

Éditeur: Classiques Garnier

Collection / Revue: Rencontres, n° 109

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 15

Date de parution: 28/05/2015

Première édition: 2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)

