



Claudel et le centre de l'Europe

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord](#)

Auteur : Alexandre (Didier)

Résumé : La géopolitique de Claudel est déchirée entre le mythe fondateur d'un centre de l'Europe catholique, travaillé par l'hérésie et le schisme, et un réalisme désenchanté et mélancolique. Son écriture intègre l'expérience vécue en Bohême à Prague, puis de la Pologne en Allemagne, pour l'idéaliser dans la poésie spirituelle, la critiquer dans son journal, en montrer les impasses tragiques dans le drame.

Pages : 13 à 32

Collection : [Rencontres](#), n° 109

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430732

ISBN : 978-2-8124-3073-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0013

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)