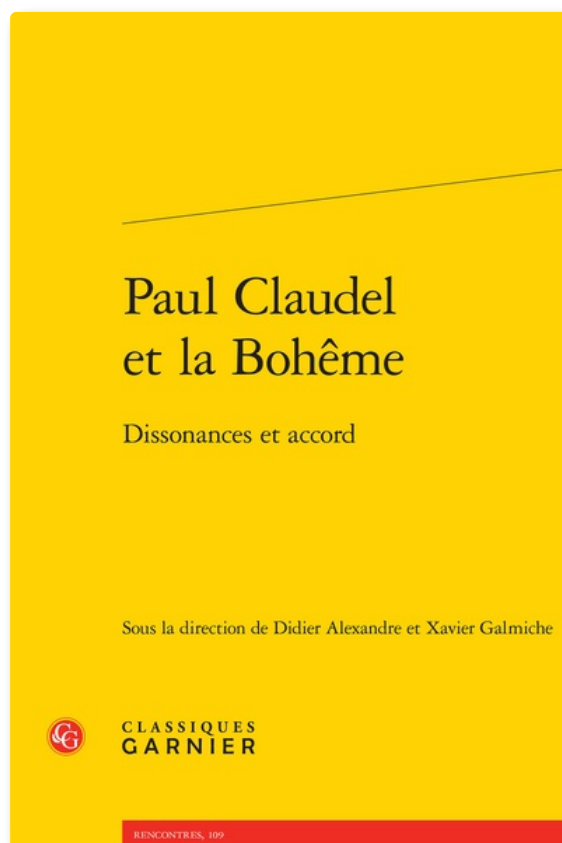




Claudel et la Bohême vue de France

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord](#)

Auteur : Alexandre-Bergues (Pascale)

Résumé : Que représente la Bohême dans la littérature et les milieux littéraires français dans la période qui s'étend de la seconde moitié du XIX^e aux premières années du XX^e siècle ? L'article propose un voyage dans la Bohême hussite telle que l'ont saisie George Sand et Chateaubriand.

Pages : 33 à 46

Collection : [Rencontres](#), n° 109

Série : Littérature des XX^e et XXI^e siècles, n° 15

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782812430732

ISBN : 978-2-8124-3073-2

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0033

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 25/06/2015

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)