



Annexe V

Répertoire des principales représentations des pièces de Paul Claudel dans le monde théâtral tchèque et slovaque (1914-2011)

Type de publication: Article de collectif

Collectif: [Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord](#)

Pages: 329 à 355

Année d'édition: 2015

Collection: [Rencontres](#), n° 109

Série: Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 15

ISBN: 978-2-8124-3073-2

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0329

Éditeur: Classiques Garnier

Date de parution numérique: 25/06/2015

Langue: Français

[Afficher en ligne](#)