



## Annexe V

### Répertoire des principales représentations des pièces de Paul Claudel dans le monde théâtral tchèque et slovaque (1914-2011)

**Type de publication:** Article de collectif

**Collectif:** [Paul Claudel et la Bohême. Dissonances et accord](#)

**Pages:** 329 à 355

**Collection:** [Rencontres](#), n° 109

**Série:** Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 15

**ISBN:** 978-2-8124-3073-2

**ISSN:** 2261-1851

**DOI:** 10.15122/isbn.978-2-8124-3073-2.p.0329

**Éditeur:** Classiques Garnier

**Mise en ligne:** 25/06/2015

**Langue:** Français

[Afficher en ligne](#)