



Un opéra pour *Le Soulier de satin*

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paul Claudel, aujourd'hui](#)

Auteur : Fleury (Raphaèle)

Résumé : Témoignage de la librettiste associée au projet, cet article expose les motivations de l'Opéra national de Paris à passer commande au compositeur Marc-André Dalbavie d'un opéra sur *Le Soulier de satin* qui sera créé dans la grande salle de Bastille au printemps 2021, et présente les principes dramaturgiques qu'elle a mobilisés et mis en œuvre pour l'établissement du livret.

Pages : 425 à 439

Collection : [Rencontres](#), n° 470

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104223

ISBN : 978-2-406-10422-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10422-3.p.0425

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Création contemporaine, spectacle vivant, dramaturgie, livret, opéra Bastille

[Afficher en ligne](#)