



Un, et deux

Duplicité de Claudel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paul Claudel, aujourd'hui](#)

Auteur : Pérez (Claude)

Résumé : « Le monde est un » : cette phrase, qui peut s'entendre de plusieurs manières (ce peut être une proposition théologique, philosophique, économique-politique, scientifique, poétique...) énonce un des articles essentiels de la « doctrine » de Claudel, conforme sur ce point à l'épistémologie romantique. Pourtant, la dualité, la duplicité est partout dans son œuvre et essentielle à sa poétique. Cet article s'attache à décrire ce paradoxe et à en mesurer les enjeux.

Pages : 143 à 156

Collection : [Rencontres](#), n° 470

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104223

ISBN : 978-2-406-10422-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10422-3.p.0143

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Unité, esthétique, philosophie, dualisme, monde

[Afficher en ligne](#)