



CLASSIQUES  
GARNIER

« Table des abréviations des œuvres citées », in ALEXANDRE (Didier) (dir.),  
*Paul Claudel, aujourd'hui*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-10422-3.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-10422-3.p.0007)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2020. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES ABRÉVIATIONS DES ŒUVRES CITÉES

<i>BSPC</i>	<i>Bulletin de la société Paul Claudel</i> , à partir de 1958.
<i>CPC</i>	<i>Cahiers Paul Claudel</i> , Gallimard, volumes 1 à 14, 1959-1995.
<i>J. I, J. II</i>	<i>Journal</i> (volumes I et II), éd. François Varillon et Jacques Petit, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1968-1969.
<i>MI</i>	<i>Mémoires improvisés</i> , quarante et un entretiens recueillis par Jean Amrouche, Gallimard, 1954 ; éd. augmentée par Louis Fournier, Gallimard, coll. « Idées », n° 190, 1969 ; nouvelle édition par Anne Egger, Gallimard, « Les Cahiers de la N.R.F. », 2001.
<i>OC</i>	<i>Œuvres complètes</i> , tomes I à XXIX, Paris, Gallimard, 1950-1986.
<i>OD</i>	<i>Œuvres diplomatiques, ambassade aux États-Unis 1927-1933</i> , éd. Lucile Garbagnati, Lausanne, L'Âge d'Homme, 1994.
<i>Po.</i>	<i>Œuvre poétique</i> , éd. Jacques Petit, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1967.
<i>Pr.</i>	<i>Œuvres en prose</i> , éd. Jacques Petit et Charles Galpérine, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965.
<i>SOC I, II, III, IV</i>	<i>Supplément aux Œuvres complètes</i> , Lausanne, L'Âge d'Homme ; coll. « Centre Jacques-Petit » de l'université de Besançon, et « Bibliothèque L'Âge d'Homme », 4 vol., 1990-1997.
<i>Tb. I, II</i>	<i>Théâtre</i> , vol. 1 et 2. Textes et notices établis par Jacques Madaule et Jacques Petit, Gallimard, « Bibliothèque de la Pléiade », 1965, 1967. Nouvelle édition : Michel Autrand et Didier Alexandre, 2011.