



Les écritures dramatiques contemporaines dans la postérité du verset claudélien

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Paul Claudel, aujourd'hui](#)

Author: Lécroart (Pascal)

Abstract: Malgré l'éloignement temporel, Claudel reste une référence souvent présente quand on évoque les écritures dramatiques contemporaines. Peut-il pour autant être encore un modèle pour les auteurs ? À travers le cas particulier de la disposition du texte dite « en verset », l'article cherche à en mesurer une influence possible sur le théâtre des cinquante dernières années, parfois revendiquée, parfois masquée ou détournée, éventuellement réelle ou fantasmée.

Pages: 389 to 409

Collection: [Encounters](#), n° 470

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 39

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104223

ISBN: 978-2-406-10422-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10422-3.p.0389

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-28-2020

Language: French

Keyword: Théâtre contemporain, vers libre, verset, Alain Badiou, Denis Guénoun

[Display online](#)