



## Le moment américain dans l'œuvre de Paul Claudel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paul Claudel, aujourd'hui](#)

Auteur : Alexandre (Didier)

Résumé : Claudel centre son ambassade aux États-Unis, de 1927 à 1933, sur trois objectifs : l'image de la France aux États-Unis ; la question des dettes ; la crise de l'économie américaine, perçue dès 1928. Il prend acte de la mondialisation économique et politique. Poète, il lit autant cette Amérique moderniste en fonction de sa poétique qu'il ne modifie sa poétique à son contact. Le moment américain est un moment charnière dans l'œuvre poétique et l'activité diplomatique, qui sont indissociables.

Pages : 335 à 347

Collection : [Rencontres](#), n° 470

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104223

ISBN : 978-2-406-10422-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10422-3.p.0335

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Diplomatie, économie, modernisme, langue française, culture, machine, interculturalité, mondialisation, poésie

[Afficher en ligne](#)