



Le Japon exemplaire de Paul Claudel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paul Claudel, aujourd'hui](#)

Auteur : Alexandre (Didier)

Résumé : Durant son séjour diplomatique au Japon, de 1921 à 1927, Paul Claudel met en pratique une forme d'interculturalité qui repose paradoxalement sur le constat historique de l'uniformisation du globe, sur la conscience de la nécessité des différences culturelles et, enfin, une intime proximité, sensible, intellectuelle, et évidemment poétique entre la culture japonaise et la culture française.

Pages : 129 à 142

Collection : [Rencontres](#), n° 470

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104223

ISBN : 978-2-406-10422-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10422-3.p.0129

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Amérique, diplomatie, économie, modernisme, langue française, culture, machine, interculturalité, mondialisation, poétique

[Afficher en ligne](#)