



L'Apocalypse de la technique, une herméneutique claudélienne

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paul Claudel, aujourd'hui](#)

Auteur : Cuillé (Lionel)

Résumé : Si le voyage aux États-Unis confirme l'enthousiasme de Claudel pour « l'élasticité » du caractère américain avant la crise économique de 1929, de nombreux textes attestent d'un rapport complexe à l'égard de la technique : critiquée lorsqu'elle détourne des fins dernières, elle participe aussi de la co-naissance de la création divine. Apocalyptique, la technique (comme le cinéma documentaire) dévoile certaines obscurités de la Bible, tout en attestant de la fin du monde qu'elle contribue à précipiter.

Pages : 349 à 362

Collection : [Rencontres](#), n° 470

Série : Littérature des xx^e et xxi^e siècles, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104223

ISBN : 978-2-406-10422-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10422-3.p.0349

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Vitesse, diplomatie, États-Unis, Bible, transports, communications

[Afficher en ligne](#)