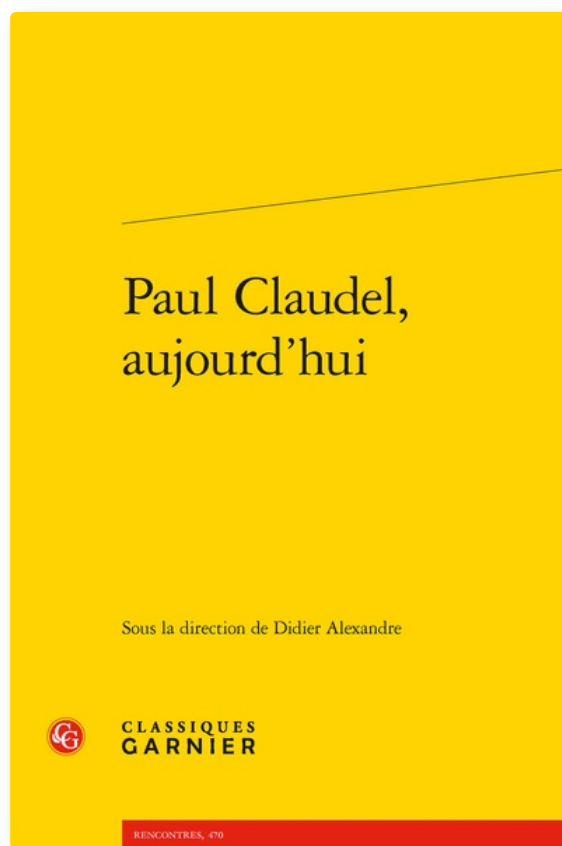




Inactualité de Paul Claudel

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paul Claudel, aujourd'hui](#)

Auteur : Millet-Gérard (Dominique)

Résumé : Claudel est-il si « résolument contemporain » ? Sa personnalité complexe résiste à une telle épithète simplificatrice : d'abord dans son rapport à l'actualité, tantôt enthousiaste tantôt réticent ; puis dans ses choix esthétiques, partagés entre modernité provocatrice et admiration pour l'archaïsme eschyléen ou japonais : son style n'est-il pas inclassable, aux antipodes de l'écriture contemporaine ? Enfin dans sa quête du sens, transcendant toute mode ou idéologie.

Pages : 53 à 65

Collection : [Rencontres](#), n° 470

Série : Littérature des ^{xx}e et ^{xxi}e siècles, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage
-- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104223

ISBN : 978-2-406-10422-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10422-3.p.0053

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : Modernité, exégèse, rhétorique, style, sens, analogie, vérité, laïcité, féminité

[Afficher en ligne](#)