



## Claudel devant ses contemporains japonais

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Paul Claudel, aujourd'hui](#)

Auteur : Nishino (Ayako)

Résumé : Cet article examine la réception de la figure de Claudel par certains de ses contemporains japonais. Pour Omi Komaki, socialiste, père de la littérature prolétarienne, il avait été « représentant du bourgeois français ». Mais la conférence sur Charles-Louis Philippe lui a fait découvrir la véritable valeur de Claudel, poète ouvert à l'universalité, qui écrit à la place du peuple.

Pages : 249 à 260

Collection : [Rencontres](#), n° 470

Série : Littérature des xx<sup>e</sup> et xxi<sup>e</sup> siècles, n° 39

Thème CLIL : 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN : 9782406104223

ISBN : 978-2-406-10422-3

ISSN : 2261-1851

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-10422-3.p.0249

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 28/12/2020

Langue : Français

Mots-clés : La réception japonaise, Omi Komaki, socialiste, Yukari, les affaires Kameido, Charles-Louis Philippe

[Afficher en ligne](#)