



## Antoine Vitez

Lire et jouer *Partage de Midi* après Claudel

Publication type: Article from a collective work

Collective work: [Paul Claudel, aujourd'hui](#)

Author: Jacquemard-Truc (Adélaïde)

Abstract: Les archives de la mise en scène de *Partage de Midi* par Antoine Vitez sont conservées à la bibliothèque de l'IMEC. Leur étude permet de suivre l'histoire de cette mise en scène, de sa conception à sa réception. Les notes de travail de Vitez révèlent les différentes options de mise en scène envisagées et celles auxquelles il a renoncé. Sa lecture de la pièce est explicitée par ses écrits préparatoires et sa correspondance. Enfin, le dossier de presse reflète la réception de la mise en scène.

Pages: 411 to 424

Collection: [Encounters](#), n° 470

Series: Twentieth and twenty-first century literature, n° 39

CLIL theme: 4027 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes littéraires générales et thématiques

EAN: 9782406104223

ISBN: 978-2-406-10422-3

ISSN: 2261-1851

DOI: 10.15122/isbn.978-2-406-10422-3.p.0411

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 12-28-2020

Language: French

Keyword: Mise en scène, notes de travail, réception, Jean-Louis Barrault, Maurice Blanchot

Article from a collective work: [Previous](#) 31/36 [Next](#)