



Paul Alexis, l'outsider des lettres

Array

Array

Résumé : Paul Alexis (1847-1901), qui se désignait lui-même comme un outsider, méritait de sortir de l'ombre et de n'être plus seulement considéré comme un féal d'Émile Zola. L'étude des nombreuses facettes de sa personnalité et de son œuvre permet de définir sa singularité littéraire et d'en révéler la richesse.

Nombre de pages : 422

ISBN : 978-2-406-13229-5

ISSN : 0003-9675

DOI : 10.48611/isbn.978-2-406-13230-1

Éditeur : Classiques Garnier

Array

Mots-clés : Naturalisme, théâtre, réalisme, pessimisme, réhabilitation, argot, épistolarité

[Afficher en ligne](#)