



CLASSIQUES
GARNIER

PALACIO (Marie-France de), PALACIO (Jean de), « Table des matières », *Paul Alexis, l'outsider des lettres*, p. 419-422

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13230-1.p.0419](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13230-1.p.0419)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	7
L'homme de la lenteur	9
L'homme de la malchance	10
L'homme de la brièveté	11
L'INVRAISEMBLABLE RÉALISME	19
Un « solide naturaliste » ?	19
« Du réalisme amalgamé avec de la chimère »	26
Paul Alexis entre naturalisme et romantisme	35
Jusqu'au-boutisme naturaliste et déviances	44
Un naturalisme fantastique	54
LA RENCONTRE ET LE PARI (ZOLA/ALEXIS)	
Quand Émile Zola et Paul Alexis traitaient du même sujet	63
Un pari délibéré. Ou comment se débarrasser d'un cadavre encombrant	63
Une rencontre fortuite. Le mythe de l'éternel retour en régime naturaliste	66
UNE LARGE PALETTE	73
La question du langage	73
<i>Varietas, brevisitas</i>	82

La touche finale	89
La tentation symboliste ?	94
Paul Alexis polémiste	97
DÉVIATIONS ET SINGULARITÉS	105
Verrues et boutons	105
Caractères et originaux	115
Monstres non parisiens	124
QUESTION DE GENRES	139
La tradition de la femme teigneuse	139
Ménages à trois et autres déviations	147
Déviances et détournements	157
Inversions	157
De <i>Monsieur Betsy</i> à <i>Mademoiselle Pomme</i> : cherchez la femme	161
TOPOGRAPHIE DU SENSIBLE	173
En marge	174
Microcosmes et sphères	188
La province, l'inconnue connue	204
Itinéraires de vie	213
LA MESURE DU TEMPS	
Cinétique des instantanés	235
La vie, parcours d'étapes	236
Le livre comme succession d'instantanés	247
Le sens de l'elliptique	256
Faire passer le temps	265

DERNIÈRES ILLUSIONS	281
La place du « cœur »	281
Mélancolie et pessimisme :	
le visage derrière le masque	295
L'obsession de l'échec	303
<i>Vallobra</i> , ou la grandeur du ratage	310
L'ÉPISTOLIER	325
I. À Édouard Béliard	326
II. À Achille Vogue	328
III. À Paul Ginisty	329
IV. À Léon Hennique	331
V. À Oscar Méténier	333
VI. À Victor Koning	334
VII. À André Antoine	335
VIII. À Paul Adam	337
IX. À Henry Fouquier	338
X. À Gabriel Bertrand	340
LES TRIBULATIONS DE PAUL ALEXIS AU THÉÂTRE . . .	343
LE TOURMENT DE L'INFINI	351
La bière que chacun porte en soi	351
La mort de Madame Meuriot	360
CONCLUSION	375
ANNEXE	
Nécrologe	385
CHRONOLOGIE	407

BIBLIOGRAPHIE	411
INDEX	415