



CLASSIQUES
GARNIER

PALACIO (Marie-France de), PALACIO (Jean de),
« Chronologie », *Paul Alexis, l'outsider des lettres*,
p. 407-409

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-13230-1.p.0407](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-13230-1.p.0407)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE

- 1847 16 juin : naissance de Paul Alexis à Aix-en-Provence.
- 1865 12 février : naissance de Marie-Louise Monnier.
- 1869 Faux poèmes baudelairiens (« Vieilles Plaies »), en réalité de Paul Alexis, dans *Le Figaro* (8 janvier) et *Le Gaulois* (10 janvier).
15 septembre : Paul Alexis rencontre Émile Zola à Paris.
- 1870 31 mai : Paul Alexis témoin au mariage d'Émile Zola avec Alexandrine Meley.
- 1877 29 avril : publie « L'Infortune de Monsieur Lorely » dans *La République des Lettres* de Catulle Mendès. Restera toute sa vie en bons termes avec Mendès.
Habite 32 bis, rue de Laval.
- 1879 8 septembre : *Celle qu'on n'épouse pas*, représenté au théâtre du Gymnase.
- 1880 *La Fin de Lucie Pellegrin*.
Collabore au recueil *Les Soirées de Médan* (avec la nouvelle « Après la Bataille »).
- 1881 « Affaire du Henri IV » (polémique avec les chroniqueurs Charles Monselet, Aurélien Scholl, Albert Wolff).
- 1882 *Émile Zola (Notes d'un ami)*.
Habite 34, rue de Douai.
- 1883 *Le Collage* (achevé d'imprimer 30 novembre 1882).
Septembre : duel opposant Paul Alexis au fils de Sarah Bernhardt, qui s'estimait offensée.
- 1884 Avril : débat entre Paul Alexis et Léon Riator sur le Phalanstère poétique de Montmartre.
Octobre : liaison avec Marie-Louise Monnier, qu'il épousera quatre ans plus tard.

- Habite 7, rue Lepic.
- 1885 Habite 13, rue Girardon (Château des Brouillards, à Montmartre) jusqu'en 1895.
Le Besoin d'aimer.
Écrit une préface pour le roman de Paul Adam *Chair Molle*.
22 novembre : offre à sa femme un exemplaire de *La Fin de Lucie Pellegrin* avec cet envoi : « À ma femme chérie, mon premier né, en attendant le nôtre ».
- 1886 19 avril : Naissance de sa fille Paule (morte en 1950).
- 1887 Première représentation au Théâtre-Libre (Léon Hennique, *Jacques Damour* ; Paul Alexis, *Mademoiselle Pomme*).
- 1888 15 juin : *La Fin de Lucie Pellegrin*, pièce tirée de la nouvelle du même titre, représentée au Théâtre-Libre.
14 août : mariage avec Marie-Louise Monnier (les témoins sont Ambroise Alexis, son frère, et Henry Céard). Annoncé dans le *Figaro* du 24 août.
- 1889 18 janvier : naissance de Marthe, Jeanne, Edmée (morte en 1890).
- 1890 25 février : *Les Frères Zemganno* (avec Oscar Méténier), représenté au Théâtre-Libre.
3 mars : *Monsieur Betsy*, représenté au théâtre des Variétés
19 novembre : mort d'Édouard Alexis, son père.
L'Éducation amoureuse.
- 1891 *Madame Meuriot.*
- 1892 22 juillet : naissance de sa fille Marthe Angéline Jeanne (morte en 1981).
19 décembre : *Charles Demailly* (avec Oscar Méténier), représenté au théâtre du Gymnase.
- 1893 6 octobre : *La Provinciale* (avec Giuseppe Giacosa), représenté au théâtre du Vaudeville.
- 1895 *Trente romans.*
Juillet : souscrit au banquet donné en l'honneur de Catulle Mendès.
Emménage 70, rue de Villiers (Levallois-Perret).

- 1896 Tentatives infructueuses pour faire jouer sa pièce *Vallobra*.
- 1897 *La Comtesse*.
Démarches auprès de Léon Hennique en vue d'une élection possible à l'Académie Goncourt. Alexis ne sera jamais élu.
- 1898 28 janvier : reprise de sa pièce *La Fin de Lucie Pellegrin* au théâtre de la Foire.
Contribue au *Livre d'hommage des lettres françaises à Émile Zola* (Paris, Société Libre d'édition des gens de lettres ; Bruxelles, Georges Balat, 1898).
Ardent dreyfusard, s'engage au côté d'Émile Zola pour la réhabilitation d'Alfred Dreyfus.
- 1900 31 mai : mort de Marie Alexis.
- 1901 Février : *Vallobra*, roman tiré de la pièce du même titre
28 juillet : mort de Paul Alexis.