



Pathé Marconi à Chatou

De la musique à l'effacement des traces

Publication type: Book

Author: Rigaud (Jean-Luc)

Abstract: This book traces the history of recorded sound from the very beginning and the adventure of the Pathé brothers: founding of the first factories and development of the music industry in Chatou for over a century.

Number of pages: 242

Parution: 12-21-2011

Collection: [History of Technology](#), n° 2

Series: Research, n° 1

CLIL theme: 3378 -- HISTOIRE -- Histoire générale et thématique

EAN: 9782812403385

ISBN: 978-2-8124-0338-5

ISSN: 2118-8181

DOI: 10.15122/isbn.978-2-8124-4219-3

Publisher: Classiques Garnier

Online publication: 01-05-2012

Language: French

Keyword: Patrimoine industriel, musique, disque (sociétés Pathé, Columbia, EMI, Berliner...), Pathé, Pathé Marconi, phonographe, architecture, urbanisme, Chatou, La Boucle de Seine, Yvelines, Région Ile-de-France, Paris, politique locale, paysage urbain, histoire du son enregistré, usine, vie sociale et ouvrière, techniques du son et de l'enregistrement, inventeurs (phonographe, Edison, Cros, Berliner...), les impressionnistes, mémoire urbaine, mémoire sociale

[Display online](#)