



CLASSIQUES
GARNIER

« Table des matières », in WEBER (Anne-Gaëlle) (dir.), *Passerelles, entre sciences et littératures*, p. 315-316

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08012-1.p.0315](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08012-1.p.0315)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

Anne-Gaëlle WEBER	
Préface	7
Stéphane ZÉKIAN	
Science et littérature. Pour une histoire de la séparation. Penser l'opposition des lettres et des sciences autour de 1800 : le cas Røederer	33
Hugues MARCHAL	
Science, littérature et histoire littéraire. Dire et lire l'expérience dans l'œuvre de Jacques Delille	61
Anne-Gaëlle WEBER	
Science, littérature et histoire de la fiction. Fictions géologiques (XVIII ^e -XIX ^e siècles)	99
Jean-François CHASSAY	
Sociocritique et littéarité. Le monstre et ses doubles, de la science à la littérature	173
Bertrand MARQUER	
De l'idéologie scientifique. La maladie comme métaphore : littérature et médecine de l'esprit dans la seconde moitié du XIX ^e siècle	215
Caroline DE MULDER	
Science, littérature et études de genre. « L'épopée de la femme qui dissèque » : la femme de sciences dans le roman français entre 1880 et 1914	247

Bibliographie	293
Index des noms d'écrivains, d'artistes et de savants cités	309
Résumés	313