



Sociocritique et littéarité

Le monstre et ses doubles, de la science à la littérature

Collectif : [Passerelles, - entre sciences et littératures](#)

Array

Array

Résumé : On aurait pu croire que les monstruosité, devenues objets de science, se soient débarrassées de leurs atours mythologiques. Cet article montre qu'il n'en est rien et que le mythe fait retour, dans les récits savants ou littéraires des poètes et des médecins, contribuant à créer l'imaginaire social de la dégénérescence. En se concentrant sur le cas de l'hermaphrodite, il mesure la part que les textes littéraires, composés par des savants ou des écrivains, prennent dans la constitution d'un imaginaire social.

Nombre de pages : 316

Série : Littératures et sciences, n° 2

ISBN : 978-2-406-08012-1

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08012-1.p.0173

Éditeur : Classiques Garnier

Array

[Afficher en ligne](#)