



De l'idéologie scientifique

La maladie comme métaphore : littérature et médecine de l'esprit dans la seconde moitié du XIX^e siècle

Type de publication : Article de collectif

Collectif : [Passerelles, entre sciences et littératures](#)

Auteur : Marquer (Bertrand)

Résumé : Centré sur les métaphores cliniques, cet article interroge le rôle de la littérature dans le « durcissement » (I. Stengers) de la médecine des maladies mentales, et évalue en retour l'usage métaphorique des concepts médicaux dans la propre ambition de « durcissement » d'une partie de la littérature. Ce faisant, il met en relief les conséquences de cette interaction : négatives, dans le cas des idéologies scientifiques ; positives, lorsqu'il s'agit du pouvoir poétique de l'invention médicale et de l'effcience du langage.

Pages : 215 à 246

Collection : [Perspectives comparatistes](#), n° 80

Série : Littératures et sciences, n° 2

Thème CLIL : 4028 -- SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES, LETTRES -- Lettres et Sciences du langage -- Lettres -- Etudes de littérature comparée

EAN : 9782406080121

ISBN : 978-2-406-08012-1

ISSN : 2261-5709

DOI : 10.15122/isbn.978-2-406-08012-1.p.0215

Éditeur : Classiques Garnier

Mise en ligne : 08/03/2019

Langue : Français

[Afficher en ligne](#)