



CLASSIQUES
GARNIER

« Bibliographie », in WEBER (Anne-Gaëlle) (dir.), *Passerelles, entre sciences et littératures*, p. 293-307

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-08012-1.p.0293](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-08012-1.p.0293)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2019. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

BIBLIOGRAPHIE¹

PRÉFACE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

- BRUNETIÈRE, Ferdinand, *Études critiques sur l'histoire de la littérature française : troisième série*, Paris, Hachette, 1887.
- KRANTZ, Émile, *Essai sur l'esthétique de Descartes étudiée dans les rapports de la doctrine cartésienne avec la littérature classique française au XVII^e siècle*, Paris, Germer, Baillièrre et C^{ie}, 1882.
- LA HARPE, Jean-François de, *Le Lycée ou cours de littérature ancienne et moderne* [1799], Paris, Depelafol, t. I, 1825.
- NISARD, Désiré, *Précis de l'histoire de la littérature française*, Paris, M^{me} V^{ve} Maire-Nyon, 1841.
- NISARD, Désiré, *Histoire de la littérature française*, Paris, Firmin Didot frères, 1844, t. I. RENARD, Georges, *La Méthode scientifique de l'histoire littéraire*, Paris, Alcan, 1900.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- FRAISSE, Luc, « La littérature du XVII^e siècle chez les fondateurs de l'histoire littéraire », *Dix-septième Siècle*, 2003, n° 218, p. 3-26.
- LEICHTER-FLACK, Frédérique, *Le Laboratoire des cas de conscience*, Paris, Alma Éditeur, 2012.
- LEICHTER-FLACK, Frédérique, *Qui vivra qui mourra*, Paris, Albin Michel, 2015.
- MAINGUENEAU, Dominique, *Contre Saint Proust ou la fin de la littérature*, Paris, Belin, 2006.

1 *Passerelles, entre sciences et littératures* est composé de chapitres théoriques centrés sur des cas particuliers exemplaires de types d'articulations possibles entre discours littéraire et discours savant. Chaque chapitre traitant de disciplines savantes ou de genres littéraires particuliers et explorant des voies propres de la recherche en science et littérature, il nous a semblé judicieux de présenter une bibliographie par chapitre.

- MARX, William, *L'Adieu à la littérature*, Paris, Les Éditions de Minuit, 2005.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Petite Écologie des études littéraires*, Vincennes, Éditions Thierry Marchaisse, 2011.
- VEYNE, Paul, *Comment on écrit l'histoire*, Paris, Seuil, 1971.
- ZÉKIAN, Stéphane, *L'Invention des classiques. « Le siècle de Louis XIV » existe-t-il ?*, Paris, CNRS Éditions, 2012.

SCIENCE ET LITTÉRATURE. POUR UNE HISTOIRE DE LA SÉPARATION

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

- BONALD, Louis de, « La guerre des sciences et des lettres », in *Mélanges littéraires, politiques et philosophiques*, Paris, Le Clère, 1819, t. II, p. 305-310.
- MAISTRE, Joseph de, *Œuvres complètes de J. de Maistre. Nouvelle édition contenant ses Œuvres posthumes et toute sa correspondance inédite*, Lyon, Librairie générale catholique et classique, 1884.
- RŒDERER, Pierre-Louis, *Œuvres du comte P. –L. Rœderer publiées par son fils le baron A.-M. Rœderer*, Paris, Firmin Didot frères, t. III, 1854.
- SAINTE-BEUVE, Charles-Augustin, « Rœderer » [3^e et dernier article, 1853], *Causeries du lundi*, 3^e éd., Paris, Garnier, s. d., t. VIII, p. 376-377.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- AUCOC, Léon, *L'Institut de France. Lois, statuts et règlements concernant les anciennes académies et l'institut, de 1635 à 1889*, Paris, Imprimerie nationale, 1889.
- CHAPPEY, Jean-Luc, « Pierre-Louis Rœderer et la presse sous le Directoire et le Consulat : l'opinion publique et les enjeux d'une politique éditoriale », *Annales historiques de la Révolution française*, 2003, n° 1, p. 1-21.
- DAGEN, Jean, « Le Génie du christianisme et la science », *Bulletin de la Société Chateaubriand*, n° 45, 2003, p. 81-92.
- DHOMBRES, Nicole, « Un conseiller d'État et son rapport sur l'Instruction publique », Michel Péronnet (dir.), *Chaptal*, Toulouse, Privat, 1988, p. 138-151.
- FEUERBAHN, Wolf, « Partages politiques des savoirs. Lettres *versus* sciences, *Geisteswissenschaften versus Naturwissenschaften* », Kapil Raj et H. Otto

- Sibum (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs. 2. Modernité et globalisation*, Paris, Seuil, 2015.
- HEILBRONN, Johan, *Naissance de la sociologie*, trad. fr. Paul Dirckx, Marseille, Agone, 2006.
- JOURDAN, Annie, *Napoléon : héros, imperator, mécène*, Paris, Aubier, 1998.
- LENTZ, Thierry, *Rœderer. 1754-1835*, Metz, Éditions Serpenoise, 1989.
- LENTZ, Thierry, « La presse républicaine modérée sous la Convention thermidorienne et le Directoire : Pierre-Louis Rœderer, animateur et propriétaire du *Journal de Paris* et du *Journal d'économie publique* », *Revue historique*, t. 292, 1994, p. 297-313.
- LENTZ, Thierry, *Le grand Consulat. 1799-1804*, Paris, Fayard, 1999.
- MORTIER, Roland, *Le Tableau littéraire de la France au XVIII^e siècle. Un épisode de la « guerre philosophique » à l'Académie française sous l'Empire (1804-1810)*, Bruxelles, Palais des Académies, 1972.
- ZÉKIAN, Stéphane, « Siècle des lettres contre siècle des sciences : décisions mémorielles et choix épistémologiques au début du XIX^e siècle », *LHT*, n° 8, 2011, <http://www.fabula.org/lht/8/zekian.html>.
- ZÉKIAN, Stéphane (dir.), « La guerre des étoiles. L'astronomie entre lettres et sciences », *Orages. Littérature et culture 1760-1830*, n° 13, 2014.
- ZÉKIAN, Stéphane, « “Un petit peuple isolé, sans alliés et sans amis”. Les écrivains et l'Institut au XIX^e siècle », Anne Baillot et Ayse Yuva (éd.), *Figures de l'intellectuel en révolutions. 1798-1848*, Villeneuve d'Asq, Presses du Septentrion, 2014, p. 85-100.
- ZÉKIAN, Stéphane, « Les lettres, les sciences et les barbares. Questions sur une controverse de 1816 », Anne-Gaëlle Weber (éd.), *Belles lettres, sciences et littératures*, ouvrage électronique mis en ligne sur le site Épistémocritique depuis novembre 2015, www.epistemocritique.org, p. 94-110.

SCIENCE, LITTÉRATURE ET HISTOIRE LITTÉRAIRE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

- AIKIN, John, *An Essay on the application of natural history to poetry*, London, J. Johnson, 1777.
- BAILLY, Jean-Sylvain, *Histoire de l'astronomie moderne depuis de la fondation de l'école d'Alexandrie jusqu'à l'époque de M. D. CC. XXX*, Paris, De Bure, 1779, t. I. CAMPENON, Vincent, « Discours de réception à l'Académie

- française » [1814], in *Poèmes et opuscules en vers et en prose*, Paris, Ladvoat, 1823, t. II, p. 235-257.
- CHAUSSARD, Pierre-Jean-Baptiste, *Examen de l'homme des champs*, Paris, s. n., 1801.
- CARO, Elme-Marie, « La poésie scientifique au XIX^e siècle », *Revue des deux mondes*, XLVIII^e année, troisième période, t. 29, 1878, p. 511-537.
- CARRARD, Benjamin, *Essai qui a remporté le prix de la Société hollandaise des sciences de Haarlem en 1770, sur cette question : qu'est-ce qui est requis dans l'art d'observer ; et jusques-où cet art contribue-t-il à perfectionner l'entendement ?*, Amsterdam, M.-M. Rey, 1777.
- CHÉNIER, André, « L'invention », in *Œuvres complètes*, G. Walter (éd.), Paris, Gallimard, coll. « La Pléiade », 1958.
- D'ALEMBERT, Jean Le Rond, art. « Expérimental », in *Encyclopédie ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers*, [vol. VI, 1756, p. 298], University of Chicago : ARTFL Encyclopédie Project, Robert Morrissey (ed.), <http://encyclopedia.uchicago.fr>.
- DELILLE, Jacques, *L'Homme des champs ou les géorgiques françaises* [1800], Paris, Levrault, Schoell et Cie, 1805 (édition augmentée),
- DELILLE, Jacques, *Les Trois Règnes de la nature*, Paris, Nicolle, Giguet et Michaud ; Strasbourg, Levrault ; Leipzig, Besson et Mittler ; La Haye, Van Cleef frères, 1808.
- DELILLE, Jacques, *De Drie Rijken der Natuur. (I en UU Zang) Dichstuck van Jacques Delille*, trad. en hollandais par A. Loosjes, Haarlem, A. Loosjes, 1813.
- DUSSAULT, Jean-Joseph, compte rendu des *Trois Règnes*, *Journal de l'Empire*, 28 août 1808, p. 4.
- HERMANN, Jean, *Notes scientifiques, médicales, archéologiques et philosophiques, recueillies par Jean Hermann. Carton III*, Bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg, Ms. 1. 887.
- JAUCOURT, Louis de, art. « Poème didactique », in *Encyclopédie, ou dictionnaire raisonné des sciences, des arts et des métiers* [vol. 12, 1765, p. 813], University of Chicago : ARTFL Encyclopédie Project, Robert Morrissey (ed.), <http://encyclopedia.uchicago.fr>.
- LA HARPE, Jean-François de, *Lycée ou Cours de littérature ancienne et moderne* [1798-1804], Paris, Depelafol, 1825.
- MARMONTEL, Jean-François, *Éléments de littérature* [1787], Sophie Le Méhanèze (éd.), Paris, Desjonquères, 2005.
- LYONNET, Pierre, *Traité anatomique de la chenille qui ronge le bois du saule* [1750], La Haye, Gosse et Pinet, 1762.
- SÉNEBIER, Jean, *Essai sur l'art d'observer et de faire des expériences* [1775], Genève, J. J. Paschoud, 1802.

Voltaire, François Marie Arouet dit, *Les Colimaçons du révérend père L'Escarbotier*, lettre première, in *Œuvres complètes de Voltaire, Physique*, Paris, Baudouin frères, 1828, t. II, p. 364.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- BARBIER, Frédéric, *Trois Cents Ans de librairie et d'imprimerie*, Berger-Levrault, 1676-1830, Genève, Droz, 1979,
- BARBIER, Frédéric, « Documents inédits sur l'abbé Delille », *Studies on Voltaire and the Eighteenth Century*, vol. 189, 1980, p. 211-228.
- BOBILLOT, Jean-Pierre, « Pour une poétique de l'expérimentation : de l'"instrumentation verbale" au "poème infini" », in Daniel Guillaume (dir.), *Poétiques et poésies contemporaines*, Cognac, Le Temps qu'il fait, 2003, p. 85-97.
- FUREIX, Emmanuel et JARRIGE, François, *La Modernité désenchantée*, Paris, La Découverte, 2015.
- GHIL, René, *La Tradition de poésie-scientifique* [1920], in *De la poésie scientifique et autres écrits*, J.-P. Bobillot (éd.), Grenoble, ELLUG, 2008.
- HALLEUX, Robert, "Expérience", in Michel Blay et Robert Halleux (dir.), *La Science classique, XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris, Flammarion, 1998.
- HAQUETTE, Jean-Louis, « Les projets d'épopée de la nature au XVIII^e siècle : le mirage épique », in Frank Greiner et Jean-Claude Ternaux (dir.), *L'Épopée et ses modèles de la Renaissance aux Lumières*, Paris, Champion, 2002.
- LICOPPE, Christian, *La Formation de la pratique scientifique : le discours de l'expérience en France et en Angleterre (1630-1820)*, Paris, La Découverte, 1996.
- MARCHAL, Hugues (dir.), *Muses et ptérodactyles : la poésie de la science de Chénier à Rimbaud*, Paris, Seuil, 2013.
- MENANT, Sylvain, *La Chute d'Icare. La crise de la poésie française (1700-1750)*, Genève, Droz, 1981.
- RAYMOND, Florence et SCOTTEZ-DE WAMBRECHIES, Annie (dir.), *Boilly (1761-1845)*, Lille, Palais des beaux-arts de Lille et Paris, Éditions Nicolas Chaudun, 2011.
- SIBUM, Otto, « Les sciences et les savoirs traditionnels », in Dominique Pestre (dir.), *Histoire des sciences et des savoirs*, Paris, Seuil, 2015, p. 285-303.

SCIENCE, LITTÉRATURE
ET HISTOIRE DE LA FICTION

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

- BALZAC, Honoré de, *La Peau de chagrin* [1831], *La Comédie humaine*, Pierre-Georges Castex (éd.), Paris, Gallimard, « La Pléiade », t. X, 1979, p. 5-296.
- BERTRAND, Alexandre, *Lettres sur les révolutions du globe*, Paris, Just Tessier, 1839.
- BOITARD, Pierre, *Paris avant les hommes. L'Homme fossile, etc. Histoire naturelle du globe terrestre*, Paris, Passard, 1861.
- BOUCHER DE PERTHES, Jacques, *De L'Homme antédiluvien et de ses œuvres*, Paris, Jung-Treuttel, Debache, Dumoulin, V^o Didron, 1860.
- BUFFON, Georges-Louis Leclercq, comte de, « Histoire et théorie de la Terre » [1749], *Œuvres complètes de Buffon*, Lacépède (éd.), Paris, Eymery, Fruger et C^{ie}, 1829, t. I. BUFFON, Georges-Louis Leclercq, comte de, *Les Époques de la Nature*, Paris, Imprimerie Royale, 1780.
- BURNET, Thomas, *Telluris Theoria Sacra* [1681], Amsterdam, Wolters, 1694.
- CUVIER, Georges, *Recherches sur les ossemens fossiles de quadrupèdes* [1812], Paris, Didot, 1851.
- FIGUIER, Louis, *La Terre avant le Déluge*, Paris, Hachette, 1861.
- FLAUBERT, Gustave, *Bouvard et Pécuchet* [1880], Claudine Gothot-Mersch (éd.), Paris, Gallimard, « Folio », 1970.
- GOETHE, Johann Wolfgang von, « Einleitung in die Propyläen » [1798], *Goethes Werke*, Hamburger Ausgabe, Band XII, Hamburg, 1960, § 38-55.
- HOLBERG, Louis, *Voyage de Nicolas Klimius dans le monde souterrain, contenant une nouvelle théorie de la terre et l'histoire d'une cinquième monarchie inconnue jusqu'à présent*, traduit du latin par M. de Mauvillon, Copenhague, J. Preuss, 1741.
- HUMBOLDT, Alexander von, *Kosmos. Entwurf einer physischen Weltbeschreibung*, Stuttgart und Tübingen, J. G. Gotta'scher Verlag, 1845-1862.
- HUXLEY, Thomas, "On the method of Zadig. Retrospective Prophecy as a function of science", in *Science Hebrew Tradition, Collected Essays*, London, MacMillan, 1893, t. IV, p. 1-23.
- LYELL, Charles, *Principles of Geology*, London, John Murray, 1830, t. I,
- LYELL, Charles, *Geological Evidences of the Antiquity of Man*, Philadelphia, George W. Childs, 1863 ; *L'Ancienneté de l'homme prouvée par la géologie*, trad. fr. M. Chaper, Paris, J. Baillière et fils, 1864.
- MAILLY, Louis de, *Voyage et aventures des trois princes de Serendip* [1717] ; rééd. *Les Aventures des trois princes de Serendip suivi de Voyage en sérendipité*, A. Volpihac,

- D. Goy-Blanquet et M.-A. Paveau (éd.), Vincennes, Éditions Thierry Marchaisse, 2011.
- MANTEL, Gideon Algernon, *Wonders of Geology*, Newhaven, A. H. Maltby ; London, Relfe and Fletcher, 1839, 2 vol.
- MELVILLE, Herman, *Mardi* [1848], Tyrus Hillway (ed.), New Haven, University of Northern Colorado Press, 1973.
- POE, Edgar Allan, *Narrative of Arthur Gordon Pym of Nantucket*, New York, Harper and Brothers, 1838 ; rééd. *The Collected Writings of Edgar Allan Poe*, Burton R. Pollin (ed.), New York, Gardian Press, 1981, t. I, p. 53-215.
- POPE, Alexander, *The Rape of the Lock*, London, Bernard Lintot, 1714.
- QUINET, Edgar, *La Création*, Paris, Librairie internationale, 1870.
- REYNOLDS, Jeremiah N., *Symmes's Theory of Concentric Spheres*, Cincinnati, Morgan, Lodge and Fisher, 1826.
- RILEY, Jack, *An Authentic Narrative of the Loss of the American Brig 'Commerce'*, New York, T. and W. Mercein, 1817.
- SAND, George, *Laura. Voyage dans le cristal*, Paris, Michel Lévy Frères, 1865.
- SEABORN, Adam, *Symzonia : A Voyage of Discovery*, New York, J. Seymour, 1820.
- STAËL, Germaine de, *Zulma et trois nouvelles : précédé d'un essai sur les fictions*, Londres, Colburn Libraires, 1813.
- VERNE, Jules, *Voyage au centre de la Terre* [1864], Paris, Imprimerie Générale, « Le Livre de Poche », 1995,
- VERNE, Jules, *Voyages et aventures du capitaine Hatteras* [1867], Paris, Imprimerie Générale, « Le Livre de Poche », 1966,
- VERNE, Jules, *Le Sphinx des glaces* [1897], Paris, Imprimerie Générale, « Le Livre de Poche », 1970.
- Vestiges of the Natural History of Creation*, London, John Churchill, 1844.
- VOLTAIRE, François Marie Arouet dit, *Zadig ou la Destinée*, Paris, S. I, 1748.
- WALPOLE, Horace, *Letters of Horace Walpole, Earl of Oxford, to Sir Horace Mann*, New York, George Dearborn, 1833, t. II.
- WHISTON, William, *A New Theory of the Earth from its Original to the Consummation of All Things*, London, R. Roberts, 1696.
- WOODWARD, John, *An Essay toward a Natural History of the Earth and Terrestrial Bodies*, London, R. Wilken, 1695.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- AÏT-TOUATI, Frédérique, *Contes de la Lune. Essais sur la fiction et la science modernes*, Paris, Gallimard, 2011.
- BARBER, Elinor et MERTON, Robert K., *The Travels and Adventures of Serendipity : a Study in Sociological Semantics and the Sociology of Science*, Princeton University Press, 2004.

- BEER, Gillian, *Darwin's Plots : Evolutionary Narrative in Darwin, George Eliot and nineteenth-century fiction*, London, Routledge and Kegan Paul, 1989.
- BROCKMAN, John, *The Third Culture : Beyond the Scientific Revolution*, New York, Simon & Schuster, 1995.
- BUCKLAND, Adelene, *Novell/Science. Fiction and the Invention of nineteenth-century Geology*, Chicago and London, University of Chicago Press, 2013.
- CORREARD, Nicolas, "La satire ménippée de la science nouvelle : la littérature comme avenir de la sagesse ?", Anne-Gaëlle Weber (éd.), *Belles Lettres, sciences et littératures*, ouvrage électronique mis en ligne sur le site Épistémocritique en octobre 2015, www.epistemocritique.org, p. 28-46.
- COSTES, Guy et ALTAIRAC, Joseph, *Les terres creuses. Bibliographie commentée des mondes souterrains imaginaires*, Amiens, Encrage Édition, 2006.
- COHEN, Claudine, *Le Destin du mammouth*, Paris, Seuil, 1994,
- COHEN, Claudine, « Bouvard et Pécuchet réécrivent les sciences », *Alliage*, n° 37-38, 1998-1999, p. 253-314.
- COHEN, Claudine, *La Méthode de Zadig. La trace, le fossile, la preuve*, Paris, Seuil, 2011.
- ECO, Umberto, « Corna, zoccoli, scarpe : tre tipi di abduzione », in *I Liliti dell'interpretazione*, Milan, Bompiani, 1990.
- ENGÉLIBERT, Jean-Paul et Guidée Raphaëlle (dir.), *Utopie et catastrophe – Revers et renaissances de l'utopie (XVI^e-XXI^e siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, « La Licorne », 2015.
- GUSDORF, Georg, *Le Romantisme. Le savoir romantique* [1982], Paris, Payot, t. I, 2011.
- KLINKERT, Thomas, *Epistemologische Fiktionen. Zur Interferenz von Literatur und Wissenschaft seit der Aufklärung*, Berlin/New York, De Gruyter, 2010.
- KOSELLEK, Reinhart, *Le Futur passé. Contribution à la sémantique des temps historiques*, trad. fr. Jochen Hoock et Marie-Claire Hoock, Paris, Éditions de l'EHESS, 1990.
- LANG, Hans-Joachim et LEASE, Benjamin, « The Authorship of *Symzonia* : the Case for Nathaniel Ames », *New England Quarterly*, juin 1975, p. 241-252.
- LEPENIES, Wolf, *Die Drei Kulturen : Soziologie zwischen Literatur und Wissenschaft*, München, C. Hanser, 1985 ; *Les Trois Cultures : entre science et littérature, l'avènement de la sociologie*, trad. fr. Henri Plard, Paris, Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 1990.
- RACAULT, Jean-Michel, *Nulle part et ses environs*, Paris, Presses universitaires Paris-Sorbonne, 2003.
- RANCIÈRE, Jacques, *Politique de la littérature*, Paris, Galilée, 2007.
- SCHAEFFER, Jean-Marie, *Pourquoi la fiction ?*, Paris, Seuil, 1999.
- SNOW, Charles Percy, *The Two Cultures and the Scientific revolution*, New York, Cambridge University Press, 1961.

SOCIOCRITIQUE ET LITTÉRARITÉ

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

- ABOUT, Edmond, *Le Cas de M. Guérin*, Paris, Calmann-Lévy, 1862.
- CORBIÈRE, Tristan, *Les Amours jaunes* [1874], Paris, Orphée/La Différence, 1989.
- DEBIERRE, Charles-Marie, *L'Hermaphrodisme. Structure, fonctions, état psychologique et mental, état civil et mariage*, Paris, J. B. Baillière et fils, 1891.
- DUBARRY, Armand, *L'Hermaphrodite*, Paris, Chamuel, 1897.
- DUBUT DE LAFOREST, Jean-Louis, *Pathologie sociale*, Paris, Paul Dupont, 1897.
- FAUCONNEY, Jean, *L'Hermaphrodite au couvent*, Paris, I. Chaubard, 1905.
- FÉRÉ, Charles, *Dégénérescence et criminalité. Essai physiologique*, Paris, Alcan, 1888.
- FÉRÉ, Charles, *La Famille névropathique : théorie tératologique de l'hérédité et de la prédisposition morbide de la dégénérescence*, Paris, Alcan, 1894.
- FOUCAULT, Michel (éd.), *Herculine Barbin, dite Alexina B.* [1870], Paris, Gallimard, « Les vies parallèles », 1978.
- GAUTIER, Théophile, *Émaux et Camées* [1852], Paris, Gallimard, « Poésie », 1981.
- GEOFFROY SAINT-HILAIRE, Étienne, *Philosophie anatomique. Monstruosités humaines*, Paris, J. B. Baillière, 1822.
- GEOFFROY SAINT-HILAIRE, Isidore, *Histoire générale et particulière des anomalies de l'organisation chez l'homme et les animaux ou Traité de tératologie*, Paris, J. B. Baillière, 1832-1837.
- LAUTRÉAMONT, Isidore Ducasse, *Les Chants de Maldoror* [1890], Paris, Librairie Générale Française, « Le Livre de Poche », 1972.
- MARTIN, Ernest, *Histoire des monstres* [1880], Grenoble, Jérôme Million, 2002.
- MIRBEAU, Octave, *Le Jardin des supplices* [1899], Paris, Fasquelle, « Le Livre de poche », 1970.
- MOREAU-CRISTOPHE, Louis-Mathurin, *De la Réforme des prisons en France, basée sur la doctrine du système pénal et le principe de l'isolement individuel*, Paris, Huzard, 1838.
- MOREL, Bénédicte-Auguste, *Traité des dégénérescences physiques, intellectuelles et morales de l'espèce humaine*, Paris, J. B. Baillière, 1857.
- NORDAU, Max, *Dégénérescence*, Paris, Alcan, 1894.
- PARÉ, Ambroise, *Des Monstres et des Prodiges* [1573], Paris/Genève, Slatkine, « Fleuron », 1996.
- RICHTER, Charles, *La Sélection humaine*, Paris, Alcan, 1919.
- SAND, George, *Correspondance*, Paris, Garnier frères, 1968, t. I. TARDIEU, Ambroise, *Question médico-légale de l'identité dans ses rapports avec les vices de conformation des organes sexuels*, Paris, J. B. Baillière et fils, 1874.

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste, *L'Ève future* [1886], Paris, GF-Flammarion, 1992.

VILLIERS DE L'ISLE-ADAM, Auguste, *Tribulat Bonhommet*, Paris, Tresse & Stock éditeurs, 1887.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

ANGENOT, Marc, *Colins et le socialisme rationnel*, Montréal, Presses de l'Université de Montréal, 1999.

BACHELARD-JOBARD, Catherine, *L'Eugénisme, la science et le droit*, Paris, Presses Universitaires de France, 2001.

CAILLOIS, Roger, « Le fantastique naturel », *Encyclopaedia Universalis*, 1980, vol. 7.

CAIOZZO, Anna et DEMARTINI, Anne-Emmanuelle (dir.), *Monstre et imaginaire social. Approches historiques*, Paris, Creaphis, 2008.

CANGUILHEM, Georges, *La Connaissance de la vie* [1965], Paris, Vrin, 2009.

CAROL, Anne, *Histoire de l'eugénisme en France. Les médecins et la procréation XIX^e-XX^e siècle*, Paris, Seuil, « L'univers historique », 1995.

CASTORIADIS, Cornelius, *La Montée de l'insignifiance – Les Carrefours du labyrinthe IV*, Paris, Seuil, 1996.

CHAMAYOU, Grégoire, *Les Corps vils*, Paris, La Découverte, 2014.

CORBIN, Alain, *Le Miasme et la Jonquille*, Paris, Flammarion, « Champs », 1982.

FOUCAULT, Michel, *Les Anormaux. Cours au Collège de France, 1974-1975*, Paris, Seuil, « Hautes études », 1999.

GAYON, Jean et JACOBI, Daniel (dir.), *L'Éternel Retour de l'eugénisme*, Paris, Presses Universitaires de France, 2006.

JANICKI, Sébastien, *Du Désordre apparent à l'ordre réel. Naissance du concept de monstre*, Lyon, Jacques André Éditeur, 2009.

LE MENS Magalie, « L'hermaphrodite dans le cabinet du médecin, de la fin du XVIII^e au début du XIX^e siècle », *Face-à-Face*, n° 8, 2006.

POPOVIC, Pierre, *La Mélancolie des Misérables. Essai de sociocritique*, Montréal, Le Quartanier, « Erres essais », 2013.

VIGARELLO, Georges, *Le Propre et le Sale. L'hygiène du corps depuis le Moyen Âge*, Paris, Seuil, « L'univers historique », 1985.

ZAÏD, Gabriel, *Le Secret de la renommée*, Paris, Les Belles Lettres, 2009.

ZAPPERI, Roberto, *L'Homme enceint. L'homme, la femme et le pouvoir*, Paris, Presses Universitaires de France, « Chemins de l'histoire », 1983.

DE L'IDÉOLOGIE SCIENTIFIQUE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

- BIAUTE, Alcée, *Étude médico-psychologique sur Shakespeare et ses œuvres, sur Hamlet en particulier*, Nantes, Vier, 1889.
- BRIERRE DE BOISMONT, Alexandre, « Du caractère de l'écriture et de la nature des écrits chez les aliénés au point de vue du diagnostic et de la médecine légale », *Union médicale*, 16 février 1864, p. 289-297.
- CABANÈS, Augustin, *Balzac ignoré* [1899], Paris, Albin Michel, 1911.
- CABANIS, Pierre-Jean-Georges, *Du degré de certitude de la médecine* [1797], Genève et Paris, éd. Champion-Slatkine et éd. de la Cité des sciences et de l'industrie, 1989.
- CABANIS, Pierre-Jean-Georges, *Rapports du physique et du moral de l'homme* [1802], Genève, Slatkine reprints, 1980.
- CHABANEIX, Paul, *Le Subconscient chez les artistes, les savants et les écrivains*, Paris, J. B. Baillière, 1897.
- DESCHANEL, Émile, *Physiologie des écrivains et des artistes*, Paris, Hachette, 1864.
- FÉRÉ, Charles, *La Pathologie des émotions, études physiologiques et cliniques*, Paris, Alcan, 1892.
- FERRI, Enrico, *Les Criminels dans l'art et la littérature*, Paris, Alcan, 1897.
- FIGUIER, Louis, *Connais-toi toi-même : notions de physiologie à l'usage de la jeunesse et des gens du monde*, Paris, Hachette, 1878.
- FLAUBERT, Gustave, *Correspondance*, Paris, Gallimard, « Pléiade », 1991, t. III.
- FLEURY, Maurice de, *Introduction à la médecine de l'esprit*, Paris, Alcan, 1898.
- GONCOURT, Edmond et Jules, *Journal*, Paris, Charpentier, 1888, t. III.
- LAURENT, Émile, *La Poésie décadente devant la science psychiatrique*, Paris, Maloine éd., 1897.
- LOMBROSO, Cesare, *L'Homme de génie*, Paris, Alcan, 1889.
- LOMBROSO, Cesare, *Les Applications de l'anthropologie criminelle*, Paris, Alcan, 1892.
- MOREL, Bénédicte-Auguste, *Traité des dégénérescences physiques, intellectuelles et morales de l'espèce humaine*, Paris, J. B. Baillière, 1857.
- NORDAU, Max, *Dégénérescence*, Paris, Alcan, 1894.
- NORDAU, Max, *Psycho-physiologie du génie et du talent*, Paris, Alcan, 1897.
- OUDINOT, Raoul, *Étude médico-psychologique sur Alfred de Musset*, thèse de médecine de Lyon, 1906.
- PETIT, GABRIEL, *Étude médico-psychologique sur E. Poe*, thèse de médecine de Lyon, 1906.

- PINEL, Philippe, *Traité médico-philosophique sur l'aliénation mentale, ou la manie*, Paris, Caille et Ravier, 1801.
- SEGALÉN, Victor, *L'Observation médicale chez les écrivains naturalistes* (thèse pour le doctorat en médecine, présentée et soutenue publiquement le 29 janvier 1902), Bordeaux, Imprimerie Y. Cadoret, 1902.
- VOIVENEL, Paul, *Littérature et folie. Étude anatomo-pathologique du génie littéraire*, Paris, Alcan, 1908.
- ZOLA, Émile, *La Fortune des Rougon* [1871], Paris, Charpentier, 1879.
- ZOLA, Émile, « Germinie Lacerteux », *Mes haines*, Paris, Charpentier, 1879.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- ARTIÈRES, Philippe, *Clinique de l'écriture. Une histoire du regard médical sur l'écriture*, Le Plessis-Robinson, Synthélabo, 1998.
- BACHELARD, Gaston, *La Formation de l'esprit scientifique : contribution à une psychanalyse de la connaissance objective* [1938], Paris, Vrin, 1972.
- BARDET, Jean-Pierre, BOURDELAIS Patrick et alii (dir.), *Peurs et Terreurs face à la contagion. Choléra, tuberculose, syphilis, XIX^e-XX^e siècles*, Paris, Fayard, 1988.
- BECKER, Colette et DUFIEF, Pierre-Jean (éd.), *Dictionnaire des naturalismes*, Paris, Honoré Champion, 2017.
- CASTEL, Robert, *L'ordre psychiatrique. L'âge d'or de l'aliénisme*, Paris, Les Éditions de Minuit, 1977.
- CANGUILHEM, Georges, *Le Normal et le pathologique*, Paris, Presses Universitaires de France, 1966.
- CITTON, Yves et Dumasy Lise (éd.), *Le moment idéologique. Littérature et sciences de l'homme*, Lyon, ENS éditions, « La croisée des chemins », 2013.
- FOUCAULT, Michel, *Le Pouvoir psychiatrique. Cours au Collège de France. 1973-1974*, Paris, Gallimard-Seuil, « Hautes Études », 2003.
- FOUCAULT, Michel, *Les Mots et les Choses*, Paris, Gallimard, 1966.
- FOUCAULT, Michel, *Naissance de la clinique* [1963], Paris, Presses Universitaires de France, « Quadrige », 2003.
- FREUD, Sigmund, *Résultats, idées, problèmes* [1893], Paris, Presses Universitaires de France, 1984.
- FREUD, Sigmund, BREUER, Josef, *Études sur l'hystérie* [1895], Paris, Presses Universitaires de France, 2002.
- GARRABÉ, Jean (éd.), *Philippe Pinel*, Le Plessis-Robinson, Synthélabo, 1994.
- GAUCHET, Marcel et SWAIN, Gladys, *La Pratique de l'esprit humain. L'institution asilaire et la révolution démocratique*, Paris, NRF-Gallimard, 1980.
- GROS, Frédéric, *Création et folie. Une histoire du jugement psychiatrique*, Paris, Presses Universitaires de France, « Perspectives critiques », 1997.

- LEROY, Géraldine, *Batailles d'écrivains. Littérature et politique, 1870-1914*, Paris, Armand Colin, 2003.
- LE YAOUANC, Moïse, *Nosographie de l'humanité balzacienne*, Paris, Librairie Maloine, 1959.
- MACHEREY, Pierre, *De Canguilhem à Foucault. La force des normes*, Paris, La fabrique éditions, 2009.
- MARQUER, Bertrand, *Les Romans de la Salpêtrière*, Genève, Droz, 2008.
- PIGEAUD, Jackie, *La Maladie de l'âme. Étude sur la relation de l'âme et du corps dans la tradition médico-philosophique antique*, Paris, Les Belles Lettres, 1981.
- RIGOLI, Juan, *Lire le délire. Aliénisme, rhétorique et littérature en France au XIX^e siècle*, Paris, Fayard, 2001.
- SCHLANGER, Judith, *Les Métaphores de l'organisme*, Paris, Vrin, 1971.
- SCHLANGER, Judith et STENGERS Isabelle, *Les Concepts scientifiques. Invention et pouvoir* [1988], Paris, Gallimard, « Folio Essais », 1991.
- SONTAG, Susan, *La Maladie comme métaphore [Illness as Metaphor, 1977]*, Paris, Christian Bourgeois éditeur, 2009.
- STAROBINSKI, Jean, *L'Œil vivant II. La Relation critique*, Paris, Gallimard, 1970.
- STENGERS, Isabelle, *D'Une Science à l'autre. Des concepts nomades*, Paris, Seuil, 1987.
- WALD LASOWSKI, Philippe, *Syphilis. Essai sur la littérature française du XIX^e siècle*, Paris, Gallimard, 1982.

SCIENCE, LITTÉRATURE ET ÉTUDES DE GENRE

BIBLIOGRAPHIE PRIMAIRE

- BABIN, Marcelle, *Pharmacienne*, Angers et Paris, J. Siraudeau et C. Amat, 1907.
- BENTZON, Thérèse, *Émancipée*, Paris, Calmann-Lévy, 1887.
- BOIS, Jules, *L'Ève nouvelle*, Paris, Flammarion, 1894.
- BOUSSENARD, Louis, *Voyages et aventures de Mademoiselle Friquette*, Paris, Flammarion, 1898.
- BOYER, Pierre, *Souvenirs d'une doctoresse*, Paris, Flammarion, 1901.
- CIM, Albert, *Émancipées*, Paris, Flammarion, 1899.
- DARVILLE, Lucien, *Trop Savante*, Tours, Alfred Mame et fils, 1894.
- D'HÉRICOURT, Jenny P., *La Femme affranchie, réponse à MM. Michelet, Proudhon, É. De Girardin, Legouvé, Comte et autres novateurs modernes*, Bruxelles, A. Lacroix, Van Meenen et C^{ie}, 1860, 2 vol.

- DOMBRE, Roger, *Doctoresse*, Paris, Firmin-Didot, 1891.
 FEUILLET, Octave, *La Morte*, Paris, Calmann-Lévy, 1886.
 LESUEUR, Daniel, *Névrosée* Paris, Lemerre, 1890,
 LESUEUR, Daniel, *Du Sang dans les ténèbres. 1. Flavianna princesse*, Paris, Plon, 1921.
 LOUVET, Philippe, *Le Docteur Jeanne Lemoine*, Paris, Dentu, 1891.
 NASS, Julien, *Pauvres Docteurs ! Mœurs médicales*, Paris, Albin Michel, 1906.
 PERT, Camille, *Leur Égale*, Paris, Simonis Empis, 1899.
 PHARAON, Florian, *Madame Maurel, docteur-médecin*, Paris, Firmin-Didot, 1885.
 RACHILDE, *La Marquise de Sade*, Paris, A. Piaget, 1888.
 RÉVAL, Gabrielle, *La Bachelière*, Paris, Mirasol, 1910.
 ROGER, Noëlle, *Docteur Germaine*, Paris, Calmann-Lévy, 1906.
 ROSNY, J. H., *L'Indomptée*, Paris, Léon Chailley, 1895.
 VITIS, Charles de, *Suzanne la doctoresse*, Paris, Maison de la bonne presse, 1903.
 YVER, Colette, *Princesses de science*, Paris, Calmann-Lévy, 1907,
 YVER, Colette, *Les Cervelines*, Paris, Félix Juven, 1908,
 YVER, Colette, *Les Dames du palais*, Paris, Flammarion, 1909.
 ZOLA, Émile, *La Joie de vivre*, Paris, Charpentier et Fasquelle, 1893.

BIBLIOGRAPHIE SECONDAIRE

- BAYM, Nina, *Woman's Fiction : A Guide to Novels by and about Women in America, 1820-1870*, Ithaca, Cornell University Press, 1978.
 BAYM, Nina, *American Women of letters and the Nineteenth-Century Sciences*, News Brunswick, Rutgers University Press, 2002.
 BENTZON, Thérèse, « Littérature américaine. Le roman de la femme-médecin », *Revue des Deux Mondes*, t. 67, 1885, p. 598-632.
 BROWNER, Stephanie P., *Profound Science and Elegant Literature. Imagining Doctors in Nineteenth Century America*, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 2005.
 CONDETTE, Jean-François, « Les "Cervelines" ou les femmes indésirables. L'étudiante dans la France des années 1880-1914 », *Carrefours de l'éducation*, n° 15, 2003/1, p. 38-61.
 COSNIER, Colette, *Le Silence des filles. De l'aiguille à la plume*, Paris, Fayard, 2001.
 CUNNINGHAM, Gail, *The New Woman and the Victorian Novel*, London and Basingstoke, The Macmillan Press, 1978.
 DEL LUNGO Andrea et LOUICHON Brigitte (éd.), *La Littérature en bas-bleus*, Paris, Classiques Garnier, 2013.
 DE MULDER, Caroline, *Libido sciendi. Le savant, le désir, la femme*, Paris, Seuil, 2012.
 FRAISSE Geneviève et PERROT Michelle, *Histoire des femmes en Occident. Le XIX^e siècle*, Paris, Plon, 1991, t. IV.

- GARDAY, Delphine, « Genres, sciences et techniques », in Dermenjian Geneviève et alii (dir.), *La Place des femmes dans l'histoire. Une histoire mixte*, Paris, Belin, 2010.
- LÉCUYER, Carole, « Une nouvelle figure de la jeune fille sous la III^e République : l'étudiante », *Clio. Histoire, femmes et société*, n° 4, 1996.
- LEDGER, Sally, *The New Woman. Fiction and Feminism at the fin de siècle*, Manchester and New York, Manchester University Press, 1997.
- PERROT, Michelle, « Les intellectuelles dans les limbes du XIX^e siècle », Nicole Racine et Michel Trevitsch (dir.), *Intellectuelles. Du genre en histoire des intellectuels*, Paris et Bruxelles, IHTP-CNRS et Complexe, 2004.
- PLANTÉ, Christine, *La Petite Sœur de Balzac. Essai sur la femme auteur*, Paris, Seuil, 1989.
- ROGERS, Juliette, « Monstres médicaux : femmes médecins dans la littérature du début du XX^e siècle », in Arlette Bouloumié (éd.), *Écriture et maladie. Du bon usage des maladies*, Paris, Imago, 2003, p. 209-218.
- ROGERS, Juliette, *Career Stories. Belle Epoque Novels of Professional Development*, Pennsylvania, Pennsylvania State University Press, 2007.
- SHENK, Gabriela, "How to Fail : Female Medical Students and Women Doctors in Popular Fiction around 1900", *Gender Forum*, n° 25, 2000.
- SEILLAN, Jean-Marie, « L'institutrice de roman : une gageure narrative », in Sylvie Thorel (éd.), *Simple Vies de femmes. Un petit genre narratif au XIX^e siècle*, Paris, Honoré Champion, 2014, p. 67-81.
- SWENSON, Kristine, *Medical Women and Victorian Fiction*, Columbia and London, University of Missouri Press, 2005.