



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de ROUGET (François), « Chronologie sommaire », *Œuvres poétiques françaises*, PASSERAT (Jean), p. 43-48

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-11069-9.p.0043](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-11069-9.p.0043)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2021. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

CHRONOLOGIE SOMMAIRE

- 1534-1550 Naissance de Jean Passerat, à Troyes, le 18 octobre 1534, d'une famille de marchands, de Pantaléon Passerat et Nicole Thiénot. Il effectue ses premières études sous la tutelle de son oncle, Jean Thiénot, chanoine de la cathédrale. Il les poursuit à l'école sous la direction de Jacques de Launay, peut-être en compagnie de Pierre Pithou. Enfance tourmentée ; fugue à Bourges, où il devient apprenti forgeron et pêcheur, puis repli sur Sancerre ; retour à Troyes et reprise de son éducation à la Grande-École (1548-1551).
- 1551 Passerat, inscrit à l'Université de Paris, étudie au Collège de Reims.
- 1556(?) Retour de Passerat à Troyes.
- 1558 En mai, Passerat est appelé à enseigner au Collège du Plessis (Paris), grâce à l'entregent de Nicole Lescot, qui y professe l'éloquence.
Il paraît avoir contribué, avec C. Clausse et F. de Belleforest, à une plaquette de vers consacrés à Mercure par Jean Dorat (s.l.s.n.).
- 1559 Passerat publie l'*Adieu à Phœbus et aux Muses* (Paris, B. Prevost). Il donne un sonnet pour *L'Heptameron* de Marguerite de Navarre (Paris, V. Sertenas).
- 1561 Passerat, maître ès arts, est régent au Collège du Plessis. À cette époque, il a enseigné ou continue d'enseigner au collège du Cardinal Lemoine. Il appartient peut-être déjà au cercle d'Henri de Mesmes, rue de Jouy.
- 1562-1563 Passerat enseigne peut-être alors aux Collèges du Cardinal Lemoine.
Début des guerres de religion ; Ronsard publie ses *Discours*.
Assassinat de François de Lorraine à Orléans, le 18 février 1563.
Passerat publie sa *Galliae mœrentis prosopopœa. Item Duscis Guisiaci tumulus* et l'*Hymne de la Paix* chez Gabriel Buon, à Paris.

- 1564-1565 Passerat est régent au collège de Beauvais.
 Il se rend à Troyes pour participer avec Ronsard à l'organisation de l'entrée du cortège royal, le 23 mars 1564.
 Il réunit ses vers et les fait publier à Paris dans le *Chant d'allégresse pour l'entrée du tres-chrestien Prince Charles IX^e* (G. Buon).
 Il est peut-être impliqué dans la polémique contre les Jésuites (début 1565), à Paris, initiée par Adrien Turnèbe. Il assiste à la mort de celui-ci, le 12 juin 1565, qu'il commémore par une élégie latine dédiée à Denis Lambin, puis une *Complainte* en français, et publiée avec d'autres vers de Ronsard, J. Dorat, A. Delbene, N. Vergèce, et L. du Chesne, dans les deux tomes latins (Paris, F. Morel).
 Vers cette époque, au cours d'une partie de paume, Passerat est blessé gravement à un œil¹.
- 1565-1567 (?) Passerat est étudiant de droit civil à l'Université de Bourges, en compagnie d'Alphonse Delbene, où il suit les cours de Jacques Cujas et d'où il entretient une correspondance avec Ronsard.
 Deuxième guerre de religion.
 Jean Dorat résigne sa charge de Lecteur au Collège Royal.
 Possible voyage en Italie en compagnie de Delbene (?). De retour en France, il séjourne à Épernay à la demande de la ville et la protège de la menace du sac par les troupes de Condé.
- 1568 Passerat est à Paris en janvier. Reprise de son lectorat au Collège du Cardinal Lemoine où, peut-être, il présente son commentaire sur le *De Verborum significatione* d'Alciat². Publication du *In alterum Gallorum civile, carmen lugubre* dédié à B. Delbene (Paris, G. Buon ; privilège du 28 janvier) où Passerat décrit les désastres de la guerre.
- 1569 Début de la troisième guerre de religion ; batailles de Jarnac et de Moncontour.
 Donation de Pantaléon Passerat, le 29 septembre, en faveur de ses enfants Jean (rentré de Bourges ou, peut-être, de Valence) et de Nicole.
 Participation du poète au tombeau latin de Jacques de La Chastre (Paris, R. Estienne).

1 Voir le portrait de Passerat, p. 54, qui le représente de trois quarts, dissimulant ainsi les séquelles de sa blessure à l'œil droit.

2 Voir R. T. Patterson, *op. cit.*, p. 138 et note 3, p. 413, qui rapporte les témoignages des biographes de Passerat, mais qui ne connaissait pas le cours manuscrit conservé à la Biblioteca Ambrosiana de Milan.

- 1570 Paix de Saint-Germain (août); Charles IX épouse Élisabeth d'Autriche.
 À cette époque, Passerat est (depuis 1568 ou 1569 ?) le résident d'Henri de Mesmes, à Paris, chez qui il demeurera jusqu'en 1596. Il est chargé d'éduquer son fils Jean-Jacques qui a dix ans, et peut-être sa fille Judith (deux ans).
- 1571 Entrée du roi et de la reine à Paris (6 mars).
 Au début de cette décennie, Passerat fréquente la demeure des Villeroy, en compagnie de Ronsard, Desportes, Baif et Dorat.
- 1572 Mort de Pierre de La Ramée (Ramus) lors du massacre de la saint Barthélemy (août) au sujet duquel Passerat compose des vers qui seront écartés du *Recueil des œuvres poétiques* (1606); début de la quatrième guerre de religion.
 Le 29 décembre, Passerat, désigné comme docteur en droit et avocat au Parlement, passe un accord avec Simon de Malmédy concernant la charge de Lecteur au Collège Royal qu'il n'occupera que l'année suivante – la chaire vacante de Ramus ayant été dédoublée (Malmédy occupera une chaire de philosophie grecque et latine, Passerat une chaire d'éloquence latine).
 Publication de *La Franciade* de Ronsard (Paris, G. Buon) saluée par quelques vers latins de Passerat.
- 1573 En juillet, publication des *Premières Œuvres* de Philippe Desportes dans lesquelles se voit un sonnet de Passerat.
 En septembre, départ d'Henri de Valois pour la Pologne. Sans doute à ce moment Passerat entame-t-il son cours en éloquence latine au Collège Royal.
- 1574 Au printemps, début de la cinquième guerre de religion.
 Mort du roi Charles IX le 30 mai, que Passerat commémore par des vers latins et français réunis par Dorat (Paris, F. Morel).
 Le 18 septembre, mort de Marguerite de France à Turin. Entrée d'Henri de Valois à Lyon à laquelle assiste peut-être Passerat, accompagnant H. de Mesmes.
 Mort de Marie de Clèves, le 30 octobre, qui donne lieu à une commémoration des poètes, dont Passerat.
- 1576 Fin de la cinquième guerre de religion (paix de Beaulieu, le 6 mai) et début de la sixième qui prendra fin l'année suivante, avec la Paix de Bergerac.
 Première session de l'Académie du Palais.
 Dans un acte du 14 octobre (BnF, Ms. Fds Dupuy 852, f. 66), Passerat est désigné comme lecteur et interprète du roi et, à

- ce titre, reçoit une pension de 600 livres. Il est aussi prieur de Port-Dieu au diocèse de Limoges (de Tulle, en 1581). Le revenu en sera transféré à Jean de Rougevalet, son neveu, en 1581 (AN, Insinuations du Châtelet, Y 136, f. 402v et Y 125, f. 486v).
- 1577 Funérailles de Remy Belleau à Paris. Passerat compose des vers français et latins d'hommage qui prendront place dans le tombeau au sein des *Œuvres* du poète défunt, l'année suivante.
- 1578 Un acte désigne Passerat comme prieur commendataire d'Auxerre.
Passerat participe au *Tombeau* de Fremin Douri (Paris, D. Du Pré).
Du Bartas publie *La Sepmaine, ou Creation du monde* (Paris, chez M. Gadouveau et J. Febvrier).
- 1580 Traité de Fleix qui met un terme à la septième guerre de religion (26 novembre). Passerat contribue au tombeau latin de Jean de Thou, frère du Président J.-A. de Thou (Paris, M. Patisson).
Publication des *Essais* de Montaigne.
- 1582 Le 20 août, constitution d'une rente par Jean Passerat (« demourant à Paris, rue Sainte Avoye ») en échange d'un prêt à Claude Thiénot, laboureur à Troyes, fixé sur la possession d'une maison partagée avec C. Thiénot et Nicole Passerat, sœur du poète.
Disgrâce d'Henri de Mesmes.
Participation au *Tumulus* de Christophe de Thou (Paris, M. Patisson).
- 1584 Passerat interrompt son enseignement ; il le reprendra en 1595.
Le 8 mai, il fait donation d'une rente à Jean de Rougevalet, « son serviteur ».
- 1585 Des vers de Passerat figurent dans les *Premières Œuvres poetiques* de Flaminio de Birague, auxquelles Ronsard contribue.
Mort de Ronsard (27 décembre). Quelques mois plus tard, un hommage solennel lui est rendu et Claude Binet publie le *Discours de la vie de P. de Ronsard* suivi d'un tombeau pour lequel Passerat a donné des vers français.
- 1587 Passerat publie *Tout. Au Tout-Puissant* (Paris, C. Auvray) et dédie *Nihil* à H. de Mesmes (Paris, É. Prevosteau).
Dans l'édition posthume des *Œuvres* de Ronsard, le nom de Passerat figure parmi les poètes néo-latins distingués (*Preface sur la Franciade*).

- 1588 Mort du prince de Condé (5 mars), Journée des Barricades (12 mai) et assassinat du duc de Guise (23 décembre).
Passerat publie *Nibil* (Paris, S. Prevosteau) et *La Polimétrie, ou Le moyen contre, tout, quelquechoze, et rien* (Paris, M. Guillemot).
- 1589 Le 5 janvier, Catherine de Médicis s'éteint à Blois.
Le 2 août, assassinat d'Henri III par Jacques Clément.
- 1590 Henri IV assiège Paris ; bataille d'Ivry.
- 1592 Mort de Montaigne.
- 1593 Abjuration d'Henri IV qui sera sacré à Chartres, l'année suivante.
Passerat participe à la rédaction de la *Satyre Ménippée* avec N. Rapin, J. Gillot, P. Pithou, P. Le Roy, F. Chrestien et quelques autres.
- 1594 Le 27 février, Henri de Bourbon est sacré roi à Chartres.
Participation au *Tumulus* de Claude Dupuy qui paraîtra seulement en 1607.
Publication de la *Satyre Ménippée de la vertu du Catholicon d'Espagne* (Tours, J. Mettayer), de la *Consolation à Madame de Givry* (Paris, M. Patisson), et de la *Praefatiuncula in disputationem de Ridiculis [...]* (Paris, M. Patisson, 1595, ainsi que par L. Elzevier à Leyde et J. Lechler à Francfort), dans laquelle Passerat se plaint de l'emprise des Jésuites sur l'Université, des dégâts causés par les Ligueurs, mais se réjouit de l'avènement d'Henri IV.
- 1596 Mort d'Henri de Mesmes (août).
Publication de *Rosa, et Olor* (Paris, M. Patisson), et de *Nibil, Nemo, Aliquid* (Caen, [J. Le Bas ?]).
Date probable de la publication à l'essai du *Premier livre des poemes*.
- 1597 Passerat, séjournant désormais gratuitement au Collège de Clermont, en compagnie de Jean de Rougevalet, son neveu et secrétaire, est terrassé par une attaque cérébrale qui le laisse à demi-paralysé et aveugle. De cette infortune, il compose *Nibil, Nemo, Aliquid* (Paris, É. Prevosteau) et l'éloge paradoxal *De Caecitate oratio*.
Il fait paraître *Le Premier livre des poemes* et ses *Kalendae Januariarum*, à Paris, chez Mamert Patisson.
Il fait donation à Bertrand Le Prévost, chanoine à Paris, de son prieuré de Port-Dieu.
- 1598 Dans une lettre à Chr. De Thou, datée du 15 février, Nicolas Rapin écrit que Passerat « est attaché au lict pour jamais ». Fin de la huitième guerre de religion et proclamation de l'Édit de Nantes.

- 1601 Publication de *In nuptias Henrici III Galliae Navarraeque regis, et Mariae Mediceae* (Paris, M. Patisson).
- 1602 Publication du *Premier livre des poèmes* (Paris, Vve M. Patisson) au cours du premier semestre (?).
Jean Passerat s'éteint le 14 septembre, au Collège de Clermont, et repose dans la chapelle du rosaire, au couvent des Jacobins, rue Saint-Jacques. Nicolas Rapin compose deux distiques latins sur sa mort. D'autres vers paraîtront à la suite du *Recueil des œuvres poétiques* en 1606.
- 1603 Parution des *Kalendae Januariarum et varia quaedam poemata* (Paris, Vve M. Patisson).
- 1605 8 février : contrat passé par David Douceur pour l'impression et la vente du « Callepin en dix langues de feu Monsieur Passerat ». Juin : publication des *Trois livres de la bibliothèque d'Apollodore ou de l'Origine des dieux* traduits par Jean Passerat (Paris, J. Gesselin) réalisée par les soins de son neveu, Jean de Rougevalet, écuyer et Maître d'hôtel de M. le Chancelier. Mort de Pontus de Tyard.
- 1606 Publication du *Recueil des œuvres poétiques* (Paris, C. Morel et A. L'Angelier), des *Kalendae Januariarum et varia quaedam poemata* (Paris, Cl. Morel), des *Orationes et Praefationes* (Paris, D. Douceur) et du *De litterarum inter se cognatione ac permutatione liber* (Paris, D. Douceur). Mort de Philippe Desportes.
- 1608 Publication des *Commentarii in C. Val. Catullum, Albium Tibullum et Sex. Aur. Propertium* (Paris, Cl. Morel).
- 1609 Parution du *Dictionarium octolingue* d'Ambrogio Calepino édité par Passerat (Genève).
- 1612 Publication du *Conjectarum liber cui accessit Adriani Bebotii apophoretorum libri tres* (Paris, C. Morel).
- 1615 Réédition des *Orationes et praefationes* (Francfort, W. Richter).
- 1622 Réédition des *Orationes et praefationes* (Francfort, F. Weiss).
- 1637 Réédition des *Orationes et praefationes* (Paris, M. Henault).