



CLASSIQUES
GARNIER

Édition de CALVIÉ (Lucien), « Table des matières », *Passé et Présent*. 1830-1838, GUTZKOW (Karl), p. 155-156

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-14208-9.p.0155](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-14208-9.p.0155)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2022. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS

Pourquoi Gutzkow et la Jeune Allemagne?	7
---	---

CHRONOLOGIE

Karl Gutzkow (1811-1878) et son temps	11
---	----

PRÉSENTATION

Karl Gutzkow, un intellectuel arriviste ?	
Littérature, politique et hégélianisme	17
De la critique politique au théâtre et au roman	17
1830, Börne, Heine et Menzel	19
Le Wurtemberg, la Prusse et l'Allemagne	22
Modérés et radicaux	26
La Jeune Allemagne, Gutzkow et Heine	30
Critique littéraire et jeune-hégélianisme	34
Encore un « oubli » ?	39

PASSÉ ET PRÉSENT

1830-1838

1830	43
----------------	----

LA NOUVELLE FORMATION	47
---------------------------------	----

WOLFGANG MENZEL	55
---------------------------	----

1832	59
HEINRICH LAUBE	63
RAHEL, BETTINA ET LA STIEGLITZ	69
LES POÈTES LYRIQUES	75
THEODOR MUNDT	81
LA JEUNE ALLEMAGNE	89
PENSÉES DANS LE CACHOT (Reprises, au mot près, de mon journal intime, au moment où j'appris que mes écrits étaient interdits pour toujours par la Prusse)	
1836	103
APPRÉCIATION GÉNÉRALE	111
LISTE BIBLIOGRAPHIQUE DES SIGLES ET ABRÉVIATIONS	
	119
NOTICES BIOGRAPHIQUES	127
INDEX DES NOMS	149