



CLASSIQUES  
GARNIER

ROVERE (Ange), « Table des matières », *Pascal Paoli. De Lumières et d'ombres*

DOI : [10.48611/isbn.978-2-406-16671-9.p.0477](https://doi.org/10.48611/isbn.978-2-406-16671-9.p.0477)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2024. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

ABRÉVIATIONS . . . . .	9
PRÉFACE . . . . .	11
INTRODUCTION . . . . .	15
Les enjeux de l'histoire . . . . .	15
En Corse, le « moment paolien » . . . . .	18
En Italie, lectures autres . . . . .	21
Le Paoli du <i>Risorgimento</i> . . . . .	22
Paoli dans l'historiographie fasciste . . . . .	25
Renouveau et permanences . . . . .	28
DES HÉRITAGES VENUS DE LOIN . . . . .	35
Les cloisonnements insulaires . . . . .	35
Gênes ou l'absence d'État . . . . .	39
L'organisation du territoire . . . . .	40
Une gestion déléguée . . . . .	42
Lutte nationale et société . . . . .	45
Clanisme, clientélisme, hiérarchies sociales . . . . .	45
Tous « patriotes » ? . . . . .	47
Révolution corse et « <i>spirito di partito</i> » . . . . .	52
Besoin de paix et de divin . . . . .	54
LA CONSTRUCTION D'UNE PERSONNALITÉ . . . . .	57
La figure tutélaire de Hyacinthe . . . . .	58
Hyacinthe, le précurseur . . . . .	58
Hyacinthe, le précepteur . . . . .	60
Paoli, disciple de Genovesi ? . . . . .	62

Machiavel, le maître à penser . . . . .	65
« Dieu est avec nous » . . . . .	69
Paoli et l'obsession de la noblesse . . . . .	71
DU CHEF DE CLAN AU CHEF D'ÉTAT . . . . .	75
L'affrontement de deux clans . . . . .	75
La puissante famille Matra . . . . .	76
La victoire du « <i>principe nuovo</i> » . . . . .	78
« <i>Fare l'unione</i> » . . . . .	80
La conquête du Cap Corse . . . . .	80
Le compromis avec le delà des monts . . . . .	82
Les raisons du succès . . . . .	86
Haine de Gênes et sentiment national . . . . .	87
Paoli restaurateur de la religion . . . . .	89
L'affaiblissement de la République . . . . .	92
Les ralliements . . . . .	96
Une « <i>Unione</i> » incomplète et fragile . . . . .	98
Échec devant les présides . . . . .	99
Abbatucci, un dissident ? . . . . .	101
LA CONSTRUCTION INSTITUTIONNELLE . . . . .	105
« Le commencement » . . . . .	106
La consulte de Caccia . . . . .	106
Sant' Antonio Della Casabianca . . . . .	108
Corte, 16-18 novembre 1755 . . . . .	109
« L'enracinement ». La consulte de mai 1764 . . . . .	111
La Corse, une anticipation ? . . . . .	115
Le « meilleur des régimes » ? . . . . .	118
La consulte et le « peuple » . . . . .	119
« Régime mixte » ou « principat » ? . . . . .	124
CONSTRUIRE L'ÉTAT . . . . .	129
Paoli, le sens de l'État . . . . .	129
Les organes du gouvernement . . . . .	132
Le gouvernement central . . . . .	132

Les <i>magistrati</i> provinciaux . . . . .	135
L'État de guerre . . . . .	137
L'organisation politico-militaire . . . . .	138
La <i>truppa pagata</i> . . . . .	139
La marine nationale . . . . .	141
Affirmer l'État . . . . .	144
La <i>giustizia paoline</i> ou la « pédagogie de l'effroi » . . . . .	145
Contrôler l'Église sans la réformer . . . . .	151
Les symboles de la souveraineté . . . . .	155
Corte, capitale . . . . .	156
La monnaie . . . . .	157
Les armes de la Corse . . . . .	158
L'université . . . . .	159
Gouverner l'opinion . . . . .	161
L'ÉTAT CORSE VU DE L'INTÉRIEUR . . . . .	165
La cléricatisation de l'État . . . . .	165
Le sommet de l'État . . . . .	166
L'Église dans les rouages de l'État . . . . .	171
Pouvoir d'État et réseaux familiaux . . . . .	173
Le premier cercle . . . . .	173
Réseaux, pouvoir et contrôle du territoire . . . . .	176
Le « Père de la Patrie » ou l'unité incarnée . . . . .	189
L'itinérance du pouvoir . . . . .	190
Un gouvernement par correspondance . . . . .	190
Le chef charismatique . . . . .	193
L'ÉTAT FACE À LA SOCIÉTÉ . . . . .	195
La profonde misère du peuple . . . . .	195
« Faire du dégât » . . . . .	197
« Cette année la moisson a été stérile » . . . . .	199
« Pour un seul quignon de pain ils vendraient la patrie » . . . . .	202
Le fléau du banditisme . . . . .	204
« <i>L'inobedienza di questi popoli</i> » . . . . .	206
Le refus de toute contribution . . . . .	207

Les contraintes du quotidien . . . . .	210
La société contre l'État . . . . .	213
La contrebande contre la Nation . . . . .	213
« Ils haïssent la patrie et les patriotes » . . . . .	216
Le « <i>spirito di partito</i> » contre l'État . . . . .	219
La misère de l'État . . . . .	222
Quelles recettes pour l'État ? . . . . .	222
Une règle : l'affermage des revenus . . . . .	224
« <i>Mio padre non mi ha prestato danaro</i> » . . . . .	226
La <i>zecca</i> dans les ressources de l'État . . . . .	228
L'INCONTOURNABLE QUESTION AGRAIRE . . . . .	231
Le rétrécissement de l'espace . . . . .	231
Les progrès de l'individualisme agraire . . . . .	232
« Municipalisation » et fin des « terres ouvertes » . . . . .	235
Pascal Paoli dans la continuité . . . . .	241
Niolo contre Balagne . . . . .	245
Le Miglicciaio . . . . .	249
L'AFFIRMATION DE LA NATION . . . . .	255
La recherche d'un « Maître plus juste » . . . . .	256
La Corse, « royaume conventionné » . . . . .	257
Bourbons d'Espagne ou Bourbons de France ? . . . . .	258
Le « Moment Cursay » . . . . .	261
Le « secret de Chauvelin » . . . . .	262
Cursay, intendant avant la lettre ? . . . . .	263
Le tournant paolien. Faire reconnaître la nation . . . . .	267
La <i>giustificazione</i> , rupture avec le passé . . . . .	268
11 mai 1761, la consulte de Casinca . . . . .	270
La reconnaissance internationale . . . . .	271
Le face à face avec Versailles . . . . .	277
Marbeuf ou la reconnaissance de l'État Corse ? . . . . .	277
Paoli/Choiseul : le droit du plus fort . . . . .	282
L'EFFONDREMENT DE LA NATION . . . . .	287
8 mai 1769, Ponte Novu, la fin du rêve . . . . .	288

Ponte Novu, un combat inégal . . . . .	289
Les illusions de Pascal Paoli . . . . .	289
Soumissions et désertions . . . . .	291
L'État en faillite . . . . .	292
Une francophilie en marche . . . . .	293
La <i>giustificazione</i> : un programme politique . . . . .	294
Cursay sème pour l'avenir . . . . .	297
Le royal corse, une école pour les élites . . . . .	302
Marbeuf, un militaire très politique . . . . .	307
Une stricte application du traité ? . . . . .	307
Le nouveau royal corse . . . . .	309
L'argent des Français . . . . .	310
L'État abandonne l'État . . . . .	312
Marbeuf, « des liaisons particulières » . . . . .	312
Le basculement vers la France . . . . .	314
 PAOLI, UNE CÉLÉBRITÉ AMBIVALENTE . . . . .	 319
Le regard des autres . . . . .	320
Le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes . . . . .	321
« <i>Corsican Boswell</i> » ou Paoli démocrate . . . . .	323
« Toute l'Europe est corse » . . . . .	327
Utopies ou réformes ? . . . . .	333
Paoli, un débat franco-français . . . . .	333
Paoli dans les lumières italiennes . . . . .	337
Les Anglais et « le père de la patrie » . . . . .	343
Ombres sur un exil doré . . . . .	346
 SOUS LE SIGNE DE LA COCARDE TRICOLORE . . . . .	 351
L'effervescence révolutionnaire . . . . .	353
Que disent les cahiers de doléances ? . . . . .	354
Le 30 novembre 1789 . . . . .	355
L'héroïsation du « Père de la Patrie » . . . . .	357
Le fondateur des principes de 1789 . . . . .	357
Le retour triomphal du héros . . . . .	359
Paoli rempart de l'ordre social ? . . . . .	361

Paoli : quelle adhésion à la révolution ? . . . . .	363
Paoli déjà pro Anglais ? . . . . .	364
Un seul but : « <i>la liberta della patria</i> » . . . . .	366
L'affirmation d'une restauration . . . . .	371
LA MARCHÉ À LA SÉCESSION . . . . .	375
Une nouvelle génération . . . . .	375
Paoli : la « vielle garde » . . . . .	376
La génération des Lumières . . . . .	377
Barthélémy Arena, le « Radical » . . . . .	382
Modérantisme ou radicalité ? . . . . .	385
Orezza, septembre 1790 : le « faux répit » . . . . .	386
Septembre 1791, victoire du modérantisme . . . . .	388
Automne 1792, « républicains » contre « paolistes » . . . . .	389
1791-1792, dynamiques révolutionnaires . . . . .	393
Journées révolutionnaires . . . . .	393
L'éternelle question agraire . . . . .	401
La Corse sous l'œil de Paris . . . . .	404
Le temps des rapports . . . . .	405
L'expédition de Sardaigne . . . . .	406
La mise en accusation . . . . .	408
Les « <i>giovinetti</i> » contre le « <i>babbu</i> » . . . . .	408
De la Corse à Paris en passant par le Midi . . . . .	412
LE ROYAUME ANGLO-CORSE, DERNIER ÉCHEC . . . . .	415
Le « <i>Governo Separato</i> » (juin 1793 – juin 1794) . . . . .	416
Le retour du passé . . . . .	416
Questions récurrentes . . . . .	418
Un corps social divisé . . . . .	420
Vers le royaume anglo-corse . . . . .	425
17 janvier 1794, un pontu novu politique . . . . .	426
Guerre de sièges . . . . .	428
Le royaume anglo-corse, marché de dupe . . . . .	429
La constitution anglo-corse . . . . .	430
Une société en rébellion . . . . .	433

Paoli, Elliot, Pozzo et les autres . . . . .	436
Le basculement des réseaux de pouvoir . . . . .	437
Paoli, le dernier Ponte Novu . . . . .	441
Les illusions perdues . . . . .	447
CONCLUSION . . . . .	449
REMERCIEMENTS . . . . .	459
SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE . . . . .	461
INDEX DES NOMS DE LIEUX . . . . .	471
INDEX DES NOMS DE PERSONNES . . . . .	475