



CLASSIQUES
GARNIER

McKENNA (Antony), « Table des matières », *Pascal et son libertin*, p. 131-131

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06845-7.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06845-7.p.0131)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--|-----|
| AVANT-PROPOS | 7 |
| LE STATUT DU LIBERTIN DANS LES <i>PENSÉES</i> DE PASCAL | 11 |
| LA VANITÉ ET LA MISÈRE Fondement de l'anthropologie pascalienne | 17 |
| LA GRANDEUR DE L'HOMME | 25 |
| LE <i>SENTIMENT</i> DE PASCAL | 35 |
| L'IMAGINATION | 53 |
| PASCAL ET LES SCIENCES DU LIBERTIN | 63 |
| LA POLITIQUE : LA FORCE ET L'IMAGINATION | 71 |
| « L'ÉCRITURE ET LE RESTE » | 81 |
| L'INTERLOCUTEUR DE PASCAL | 101 |
| CONCLUSION Pascal et l'apologétique de son temps | 107 |
| BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES CITÉS | 119 |
| INDEX DES NOMS PROPRES | 129 |