



CLASSIQUES
GARNIER

McKENNA (Antony), « Table des matières », *Pascal et son libertin*, p. 131-131

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-06845-7.p.0131](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-06845-7.p.0131)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2017. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

AVANT-PROPOS	7
LE STATUT DU LIBERTIN DANS LES <i>PENSÉES</i> DE PASCAL	11
LA VANITÉ ET LA MISÈRE Fondement de l'anthropologie pascalienne	17
LA GRANDEUR DE L'HOMME	25
LE <i>SENTIMENT</i> DE PASCAL	35
L'IMAGINATION	53
PASCAL ET LES SCIENCES DU LIBERTIN	63
LA POLITIQUE : LA FORCE ET L'IMAGINATION	71
« L'ÉCRITURE ET LE RESTE »	81
L'INTERLOCUTEUR DE PASCAL	101
CONCLUSION Pascal et l'apologétique de son temps	107
BIBLIOGRAPHIE DES OUVRAGES CITÉS	119
INDEX DES NOMS PROPRES	129