



CLASSIQUES  
GARNIER

Édition scientifique, « Table des matières », *Pascal et la culture russe*, TARASSOV (Boris), p. 353-354

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05692-8.p.0353](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05692-8.p.0353)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## TABLE DES MATIÈRES

NOTE DU TRADUCTEUR . . . . .	7
PASCAL ET LA CULTURE RUSSE AU FIL DU TEMPS . . . . .	9

### LA PHILOSOPHIE RELIGIEUSE RUSSE ET PASCAL

INTRODUCTION . . . . .	35
ALEXEÏ KHOMIAKOV ET PASCAL . . . . .	79
IVAN KIRÉIEVSKI ET PASCAL . . . . .	91
VASSILI ROZANOV ET PASCAL . . . . .	111
PAVEL FLORENSKI ET PASCAL . . . . .	127
LÉON CHESTOV ET PASCAL . . . . .	147
DMITRI MÉREJKOVSKI ET PASCAL Le débat entre Dmitri Mérejkovski et Georges Adamovitch sur les destinées du christianisme . . . . .	161
SÉMION FRANK ET PASCAL . . . . .	183
BORIS VYCHESLAVTSEV ET PASCAL . . . . .	201

## LES GRANDS ÉCRIVAINS RUSSES ET PASCAL

INTRODUCTION . . . . .	219
IVAN TOURGUENIEV ET PASCAL . . . . .	221
FIODOR TIOUÏTCHEV ET PASCAL	
Les antinomies de l'existence et de la conscience vues à la lumière de l'ontologie chrétienne . . . . .	229
FIODOR DOSTOÏEVSKI ET PASCAL . . . . .	277
LÉON TOLSTOÏ ET PASCAL . . . . .	305
Léon Tolstoï lecteur de Pascal . . . . .	305
La vie. Le jeu. La mort. La conscience d'un représentant de la « classe moyenne » dans <i>La Mort d'Ivan Ilitch</i> . . . . .	319
Une affinité élective. La composante pascalienne de <i>La Mort d'Ivan Ilitch</i> . . . . .	339
ANNEXE	
Abréviations et tableau de translittération . . . . .	345
INDEX . . . . .	347