



CLASSIQUES
GARNIER

BA H OSTROWIECKI (Hélène), « Table des matières », *Pascal et l'expérience du corps*, p. 205-206

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05756-7.p.0205](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05756-7.p.0205)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2016. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

TABLE DES MATIÈRES

RÉFÉRENCES AUX TEXTES DE PASCAL	9
INTRODUCTION	11
MALADIE	23
La fiction d'un homme sans corps	23
Le corps, ou les obstacles de l'extériorité	28
L'esprit, ou l'impossible refuge de l'intériorité	36
Maladie de l'esprit, santé du corps	43
Les petits papiers de Pascal	51
CHAIR	55
Le dualisme, miné par la démultiplication des oppositions . . .	57
« Milieu » et « ordres » : approches non dualistes du corps . . .	66
Le corps, objet de la concupiscence de la chair	74
L'usage de la condition humaine	80
SENTIMENT	87
Le corps, élément de la spiritualité mystique	87
La réceptivité du sentiment, fondement de sa valeur cognitive	92
Soumission à la contingence de l'expérience	100
Le recours au témoignage	107
MACHINE	119
Le corps, pour régler la pensée	120
Répétition et imitation	129

Abêtissement	135
Inclination	141
Volonté <i>a minima</i>	147
TOUT	153
Corps propre et propre du corps :	
laisser le moi en souffrance	153
La science du corps, outil apologétique	161
La science comme expérience	
de dépassement du corps individuel	170
Le corps comme totalité organique	178
Le corps, lieu de l'appartenance à la totalité chrétienne	185
CONCLUSION	191
OUVRAGES CITÉS	197
INDEX NOMINUM	203