



CLASSIQUES  
GARNIER

BAH OSTROWIECKI (Hélène), « Ouvrages cités », *Pascal et l'expérience du corps*,  
p. 197-201

DOI : [10.15122/isbn.978-2-406-05756-7.p.0197](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-406-05756-7.p.0197)

*La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.*

© 2016. Classiques Garnier, Paris.  
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.  
Tous droits réservés pour tous les pays.

## OUVRAGES CITÉS

### SOURCES

- DESCARTES, René, *Œuvres*, Adam et Tannery, présentation J. Beaudé, P. Costabel, A. Gabbey et B. Rochot, Paris, Vrin-CNRS, 1964-1974.
- FURETIÈRE, Antoine, *Dictionnaire universel contenant généralement tous les mots françois, tant vieux que modernes, & les termes de toutes les sciences et des arts*, 1690.
- MONTAIGNE, Michel de, *Essais*, édition Pierre Villey, Paris PUF, 1965.
- PASCAL, Blaise, *Œuvres complètes*, édition Louis Lafuma, Paris, Seuil, coll. « L'Intégrale », 1963.

### ÉTUDES CRITIQUES

- BAH OSTROWIECKI, Hélène, « Une apologie par l'extérieur : la place du corps dans les *Pensées* de Pascal », *Chroniques de Port-Royal*, n° 63 (2013), *Relire l'apologie pascalienne*, p. 137-151.
- BAH OSTROWIECKI, Hélène, « Mise en texte, mise en ordre et mise en corps chez Pascal », in Kazuhiro Matsuzawa et Gisèle Séginger (dir.), *La mise en textes des savoirs*, Presses universitaires de Strasbourg, 2010, p. 153-163.
- BAH OSTROWIECKI, Hélène, « Métaphore et métaphysique chez Pascal », in Bruno Petey-Girard et Caroline Trotot (dir.), *Métaphore, savoirs et arts, au début des Temps modernes*, Paris, Garnier, p. 243-256, 2016.
- BAH OSTROWIECKI, Hélène, « L'expérience et son récit, Remarques sur la présentation de l'expérience chez Pascal », in Anne-Lise Rey (dir.) *Méthode et histoire, Quelle histoire font les historiens des sciences et des techniques ?*, Paris, Garnier, 2013, p. 39-55.
- BJORNSTAD, Hall, *Créature sans Créateur, Pour une anthropologie baroque dans les Pensées de Pascal*, Presses de l'Université de Laval, Éditions du CIERL, 2010.

- BJORNSTAD, Hall, *Twice written, never read : Pascal's Mémorial between superstition and superbia*, *Representations*, 124, Fall 2013, p. 69-95.
- BOUCHILLOUX, Hélène, *Pascal*, Paris, Vrin, 1987.
- BOURDIEU Pierre, *Méditations pascaliennes*, Paris, Seuil, 1997.
- CANTILLON, Alain, « *Corpus pascalis* », *Yale French Studies*, n° 86 (1994), p. 39-55.
- CANTILLON, Alain, *Le-pari-de-Pascal, Étude littéraire d'une série d'énonciations*, Paris, Vrin, EHESS, 2014.
- CARRAUD, Vincent, *Pascal et la philosophie*, Paris, PUF, 1992.
- CARRAUD, Vincent, *Pascal, des connaissances naturelles à l'étude de l'homme*, Paris, Vrin, 2007.
- CARRAUD, Vincent, *L'Invention du moi*, Paris, PUF, 2010.
- CERTEAU, Michel de, *La Fable mystique*, Paris, Gallimard, 1982.
- CERTEAU, Michel de, « Mystique au XVII<sup>e</sup> siècle, le problème du langage mystique », in *L'homme devant Dieu, Mélanges offerts au P. de Lubac*, Paris, Éd. Aubier, 1964, p. 267-291.
- CHEVALLEY, Catherine, *Pascal. Contingence et probabilités*, Paris, PUF, 1995.
- CHRÉTIEN, Jean-Louis, « Neuf propositions sur le concept chrétien de témoignage », in *Le Témoignage, Perspectives analytiques, bibliques et ontologiques, Philosophie* n° 88, hiver 2005, Paris, Les Éditions de Minuit, p. 73-94.
- DESCOTES, Dominique, *L'argumentation chez Pascal*, Paris, PUF, 1993.
- Dictionnaire de théologie catholique*, A. Vacant, E Mangenot, E. Amann, Paris, Librairie Letouzey et Ané, 1923.
- FERREYROLLES, Gérard, *Pascal et la raison du politique*, Paris, PUF, 1984.
- FERREYROLLES, Gérard, *Les Reines du monde. L'imagination et la coutume chez Pascal*, Paris, Honoré Champion, 1995.
- FERREYROLLES, Gérard, « Goldmann visionnaire », *Chroniques de Port-Royal*, n° 49 (2000), p. 71-86.
- FERREYROLLES, Gérard, « Histoire et finalité : sur les origines du discours providentialiste au XVII<sup>e</sup> siècle », *Seventeenth Century French Studies*, vol. 23, 2001, p. 1-14.
- FERREYROLLES, Gérard, « La loi naturelle dans les *Provinciales* et les *Pensées* », Dominique Descotes et Gilles Proust (dir.), « *Le droit à ses époques* ». *De Pascal à Domat*, CD-Rom, Clermont-Ferrand, Presses Universitaires Blaise-Pascal, 2003, 1-13.
- FERREYROLLES, Gérard, « La preuve et l'épreuve : statut pascalien de l'expérience », in *L'esprit des Lettres. Mélanges offerts à Jean-Pierre Landry*, Olivier Leplatre (dir.), Cahiers du GADGES, n° 8, Université Jean Moulin Lyon-3, 2011, p. 213-231.
- FONTANIER, Pierre, *Les figures du discours*, Pierre Fontanier, *Les figures du discours*, Paris, Flammarion, 1977, p. 64.

- FORCE, Pierre, « Maladies de l'âme et maladies du corps chez Pascal », in *Le corps au XVII<sup>e</sup> siècle*, Actes du premier colloque conjointement organisé par la North American Society for Seventeenth-Century French Literature et le Centre International de Rencontres sur le XVII<sup>e</sup> siècle, Ronald Tobin (éd.), Paris-Seattle-Tübingen, 1995, p. 77-86.
- FRIGO, Alberto, « “Notre âme est jetée dans le corps”. Funzione e figure del corpo nelle *Pensées* di Pascal », *Alvearium* n° 5, Centro interdepartementale di studi su Descartes e il seicento, Università del Salento, Anno 5, numero 5, Ottobre 2012, p. 47-62.
- GHEERAERT, Tony, « Les accidents de la vie. Maladie, traumatisme et création chez Blaise Pascal », *XVII<sup>e</sup> siècle*, n° 255 (2012/2), p. 285-308.
- GIMARET, Antoinette, *Extraordinaire et Ordinaire des croix : les représentations du corps souffrant, 1580-1650*, Paris, Champion, 2011.
- GIOCANTI, Sylvia, « La Mothe Le Vayer : modes de diversion sceptique », in *Libertinage et philosophie au XVII<sup>e</sup> siècle, 2. La Mothe Le Vayer et Naudé*, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 1997, p. 33-48.
- GOLDMANN, Lucien, « Le pari est-il écrit pour le libertin ? », in *Blaise Pascal, l'homme et l'œuvre, Cahiers de Royaumont*, Philosophie, n° 1, Éditions de Minuit, 1956, p. 111-131.
- GUENANCIA, Pierre, « Remarques sur le corps comme figure chez Pascal », in *Les significations du corps dans la philosophie classique*, Chantal Jaquet et Tamas Pavlovits (dir.), Paris, L'Harmattan, 2004, p. 91-105.
- GUENANCIA, Pierre, *Divertissements pascaliens*, Paris, Hermann, 2011.
- GUION, Béatrice, « De l'abandon à la méditation : représentations de l'espace intérieur à Port-Royal », *Études littéraires*, vol. 34 (2002), p. 39-53.
- HOUSSET, Emmanuel, « L'objet du témoignage », in *Le Témoignage, Perspectives analytiques, bibliques et ontologiques*, *Philosophie* n° 88, hiver 2005, Paris, Les Éditions de Minuit, p. 145-158.
- ICARD, Simon, *Port-Royal et saint Bernard de Clairvaux (1608-1709)*, *Saint-Cyran, Jansénius, Arnauld, Pascal, Nicole, Angélique de Saint-Jean*, Paris Champion, 2010.
- ICARD, Simon, *Le Mystère théandrique*, Paris, Champion, 2014.
- JOUSLIN, Olivier, « Rien ne nous plaît que le combat », *La campagne des Provinciales de Pascal, étude d'un dialogue polémique*, Presses Universitaires Blaise Pascal, 2007.
- KOLAKOWSKI, Leszek, *Dieu ne nous doit rien. Brève remarque sur la religion de Pascal et l'esprit du jansénisme*, Paris, Albin Michel, 1997.
- KOYANAGI, Kimiyo, « Cet effrayant petit livret... Expériences nouvelles touchant le vide de Blaise Pascal », in *Les Pascal à Rouen 1640-1648*, Colloque de l'Université de Rouen, 17, 18, 19 novembre 1999, GRHIS-UPRESA

- 6064-CERHIS, textes réunis par Jean-Pierre Cléro, Publications de l'Université de Rouen, 2001, p. 137-158.
- LEDUC-FAYETTE, Denise, *Pascal et le mystère du mal*, Paris, Éditions du Cerf, 1996.
- LE NOXAÏC, Armand, « Comment Blaise Pascal a pu envisager et réaliser l'expérience des liqueurs de Rouen », *Revue d'histoire des sciences* 2015/1 (Tome 68), p. 5-22.
- LICOPPE, Christian, *La formation de la pratique scientifique. Le discours de l'expérience en France et en Angleterre (1630-1820)*, Paris, La Découverte, 1996.
- LUNDWALL, Éric, *Les carrosses à cinq sols, Pascal entrepreneur*, Paris, Science infuse, 2000.
- MACHEREY, Pierre, « Pascal et la Machine », intervention du 9/11/2005 pour le groupe d'études « La philosophie au sens large » de l'équipe *Savoirs, Textes, Langages* (UMR8163), <http://stl.recherche.univlille3.fr/seminaires/philosophie/macherey/macherey20052006/macherey09112005cadreprincipal.html> (texte non paginé). Page consultée le 12 décembre 2014.
- MARION, Jean-Luc, *Sur le prisme métaphysique de Descartes*, Paris, PUF, 1986.
- MARION, Jean-Luc, *Sur la pensée passive de Descartes*, Paris, PUF, 2013.
- MCKENNA, Antony, « Pascal et le corps humain », *xvii<sup>e</sup> siècle*, n° 177 (oct-déc. 1992), p. 481-494.
- MCKENNA, Antony, « Les *Pensées* de Pascal : une ébauche d'apologie sceptique », in Pierre-François Moreau (dir.) *Le scepticisme au xv<sup>e</sup> et au xvii<sup>e</sup> siècle*, Paris, Albin Michel, 2001, p. 348-361.
- MCKENNA, Antony, « Pascal : le cœur et les passions », in *Libertinage et philosophie au xvii<sup>e</sup> siècle*, 4. *Gassendi et les gassendistes et Les passions libertines*, Saint-Étienne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, 2000, p. 209-217.
- MCKENNA, Antony, « Le dilemme de l'apologétique au xviii<sup>e</sup> siècle », in Nicolas Brucker (éd.), *Apologétique 1650-1802. La nature et la grâce*, Berne, Peter Lang, 2010.
- MÉCHOULAN, Éric, « La question de la répétition dans les *Pensées* de Pascal », in Ziad Elmarsafy (dir.) *Philosophies of Classical France / Philosophies au siècle classique en France*, Berlin, Weidler Buchverlag, 2001, p. 183-190.
- MESNARD, Jean, « Structures binaires et structures ternaires dans les *Pensées* de Pascal », *Littératures classiques*, n° 20, supplément 1994, p. 45-58.
- MESNARD, Jean, « Le thème des trois ordres dans l'organisation des *Pensées* », in *La culture du xvii<sup>e</sup> siècle. Enquêtes et synthèses*, Paris, PUF, 1992.
- MESNARD, Jean, « Histoire secrète de la recherche pascalienne au xx<sup>e</sup> siècle », in *Pascal, New trends in Port-Royal studies*, Actes du 33<sup>e</sup> congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome I, Arizona State University (Tempe) May 2001, David Wetsel et

- Frédéric Canovas (éd.), *Biblio 17 – 143*, Gunter Narr Verlag Tübingen, 2002, p. 13-38.
- MICHON, Hélène, *L'Ordre du cœur : philosophie, théologie et mystique dans les Pensées de Pascal*, Paris, Champion, 1996.
- MOREAU, Pierre-François, *Spinoza. L'Expérience et l'Éternité*, Paris, PUF, 1994.
- MOROT-SIR, Édouard, *La métaphysique de Pascal*, Paris, PUF, 1973.
- ORCIBAL, Jean, *Études d'histoire et de littérature religieuses, XVII<sup>e</sup> – XVIII<sup>e</sup> siècles*, Paris, Klincksieck, 1997.
- PAPASOGLI, Benedetta, *Le « fond du cœur », Figures de l'espace intérieur au XVII<sup>e</sup> siècle*, Paris, Champion, 2000.
- PARKER, Thomas, *Volition, Rhetoric and Emotion in the Work of Pascal*, New York, London, Routledge, 2008.
- PAVLOVITS, Tamas, « Corps et connaissance chez Pascal », in *Les significations du corps dans la philosophie classique*, Chantal Jaquet et Tamas Pavlovits (dir.), Paris, L'Harmattan, 2004, p. 107-124.
- PAVLOVITS, Tamas, *Le rationalisme de Pascal*, Paris, Publications de la Sorbonne, 2007.
- PHILLIPS, Henry, « Pascal et les *Pensées* : Négligence de la douleur, douleur de la négligence », *Ull Critic*, n°9-10 (2005), p. 231-243.
- RABOURDIN, David, *Pascal, Foi et Conversion*, Paris, PUF, 2013.
- RICŒUR, Paul, *La Métaphore vive*, Paris, Seuil, 1975.
- SADOUN-GOUPIL, Michelle, « L'œuvre de Pascal et la physique moderne », in *Revue d'histoire des sciences et de leurs applications*, 1963, tome 16 n° 1, p. 23-52.
- SCHAFFER, Simon, et SHAPIN, Steven, *Leviathan et la Pompe à air, Hobbes et Boyle entre science et politique*, 1985, Paris, La découverte, 1993.
- SELLIER, Philippe, *Pascal et saint Augustin*, Paris, Armand Colin, 1970.
- SELLIER, Philippe, « Pour une poétique de la légende : *La vie de Monsieur Pascal* », in *Chroniques de Port-Royal*, 31, 1982, p. 51-65.
- SELLIER, Philippe, *Port Royal et la littérature I, Pascal*, Paris, Champion, 1999.
- SELLIER, Philippe, « Pascal : imaginaire et théologie », in *Pascal, New trends in Port-Royal studies*, Actes du 33<sup>e</sup> congrès annuel de la North American Society for Seventeenth-Century French Literature, tome I, Arizona State University (Tempe) May 2001, David Wetsel et Frédéric Canovas (éd.), *Biblio 17 – 143*, Gunter Narr Verlag Tübingen, 2002, p. 39-57.
- SHIOKAWA, Tetsuya, *Pascal et les miracles*, Paris, Nizet, 1977.
- TAYLOR, Charles, *Les Sources du moi*, Paris, Seuil, 1998.
- THIROUIN, Laurent, *Le Hasard et les Règles, Le modèle du jeu dans la pensée de Pascal*, Paris, Vrin, 1991.
- THIROUIN, Laurent, « Se divertir, se convertir », in *Pascal, auteur spirituel*, Dominique Descotes (dir.), Paris, Champion, 2006, p. 299-322.