



CLASSIQUES
GARNIER

DUBRAY (Jean), « Abréviations », *Pascal et Baudelaire*, p. 7-7

DOI : [10.15122/isbn.978-2-8124-4195-0.p.0007](https://doi.org/10.15122/isbn.978-2-8124-4195-0.p.0007)

La diffusion ou la divulgation de ce document et de son contenu via Internet ou tout autre moyen de communication ne sont pas autorisées hormis dans un cadre privé.

© 2011. Classiques Garnier, Paris.
Reproduction et traduction, même partielles, interdites.
Tous droits réservés pour tous les pays.

ABRÉVIATIONS

La version de référence des œuvres de PASCAL et de celles de BAUDELAIRE, utilisée tout au long de cette étude, est celle des éditions Gallimard, collection « La Bibliothèque de la Pléiade ». Toutes les notes en bas de page renvoient à cette édition. En ce qui concerne l'apologiste, il convient d'ajouter les quatre volumes publiés chez Desclée de Brouwer par J. Mesnard.

Les sigles employés le rappellent de cette façon :

- OCP I – OCP II : Œuvres complètes de Pascal : I et II, Gallimard, Bibl. de la Pléiade.
- OCP DDB I, II, III, IV : Œuvres complètes de Pascal : I, II, III et IV, Desclée de Brouwer.

Toutes les citations de la *Bible* sont empruntées à l'édition de Sacy qui, bien que n'étant pas celle de Pascal, correspond à son époque et reste celle utilisée par Baudelaire. Pour les fragments des *Pensées*, nous indiquons chaque fois non seulement le numéro du fragment mais la page concernée.

En ce qui regarde BAUDELAIRE, les abréviations suivantes renvoient à son œuvre en prose et à son œuvre poétique :

- OCB I, OCB II : Œuvres complètes de Baudelaire : I et II.
- Les deux volumes de sa Correspondance sont ainsi désignés : CB I, CB II : Correspondance de Baudelaire : I et II.

L'œuvre d'E. Poe traduite par Baudelaire et formant le volume unique de « la Bibliothèque de la Pléiade », répond au sigle suivant : TP (Traduction Poe).